

FENEYJABAROKK-TÓNAR OG TÁR:

HIÐ ÁHUGAVERÐA LÍF BARBARA STROZZI (1619-1677)

BAROQUE MUSIC FROM VENICE- TEARS VS. SONG:
THE INTRIGUING LIFE OF BARBARA STROZZI (1619-1677)I

TÓNLEIKAR Í NORDURLJÓSAÐAL HÖRPU ÞRI. 17. OKTÓBER KL. 19.30
CONCERT IN NORDURLJÓS HARPA TUESDAY OCTOBER 17 AT 7.30 PM



ENSEMBLE MASQUE

Maïlys De Villoutreys barokksópran
baroque soprano

Olivier Fortin semballeikari & leiðari
harpsicord & Masque director

Mélisande Corriveau
barokkselló & blokkflauta
baroque cello, viola da gamba & recorder

Kathleen Kaijoka barokkfiðla og sögu-
maður
baroque violin & narrator

Á efnisskránni eru verk eftir Barbara Strossi (1619-1677) og feneysku samtímatónskáldin Francesco Cavalli, Dario Castello, Marco Uccellini.

Barbara Strozzi fæddist árið 1619 í Feneyjum og var hylt sem ein af bestu söngkonum og afkastamestu tónskáldum síns tíma. Tónlist hennar djörf og merkileg og eru tengsl tónlistar og texta einstaklega nán og óvenjulegir og oft óvæntir hljómar. Óvenjumörg verk Barböru Strozzi voru gefin út á prenti – jafnvel fleiri en eftir flesta karlkyns kollega hennar – og verk hennar birtust einnig í nótnasöfnum sem dreifðust um alla Evrópu.

Hinn marglofaði og rómaði barokkhópur ENSEMBLE MASQUE kemur hér fram með gesti sínum, frönsku sópransöngkonunni Maïlys De Villoutreys, sem hefur á undanförunum árum vakið mikla athygli fyrir ástríðufulla túlkun á söngtónlist barokktímans og kemur reglulega fram með mörgum af fremstu tónlistarhópum heims á þessu sviði.

Á undanförunum tveim áratugum hefur Ensemble Masque öðlast mikla viðurkenningu fyrir afburða og faglegan flutning á tónlist 17. & 18. aldar og hafa geisladiskar hópsins 15 að tölu hlotið frábæra dóma og hæstu einkunn hjá tónlistartímaritum á borð við Diapason, Télérana, Classica og Gramophone.

A narrated recital exploring the life and music of 17th century Venetian singer and composer BARBARA STROSSI (1619-1677), performed by ENSEMBLE MASQUE with guest artist- the outstanding French baroque soprano Maïlys De Villoutreys. Over the past two decades Ensemble Masque has earned an international reputation for expert and dynamic performances of 17th&18th chamber music, displaying the highest values of technical precision and vivid artistry.

