



# ALÞJÓÐLEGT ORGELSUMAR Í HALLGRÍMSKIRKJU 2018

THE INTERNATIONAL ORGAN SUMMER  
IN HALLGRÍMSKIRKJA 2018

16. JÚNÍ – 19. ÁGÚST / JUNE 16 – AUGUST 19



# ALPJÓÐLEGT ORGELSUMAR Í HALLGRÍMSKIRKJU

4 TÓNLEIKAR Á VIKU- ÞRENNIR ORGELTÓNLEIKAR  
OG EINIR KÓRTÓNLEIKAR

Alþjóðlegt orgelsumar (AO) í Hallgrímskirkju býður til glæsilegrar tónlistarveislu með 40 spennandi tónleikum í sumar, þar sem hrífandi orgeltónar og vandaður kórsöngur fylla hveffingar Hallgrímskirkju.

Með fernum tónleikum á viku frá 16. júní til 19. ágúst 2018 gefst gestum Alþjóðlegs orgelsumars tækifári til að hlýða á mjög fjölbreytta orgeltónlist, en framúrskarandi organistar frá 9 þjóðlöndum leika á Klais orgel Hallgrímskirkju sem er pípuorgel af fullkomnustu gerð og bykir eitt eftirtektarverðasta orgel á Norðurlöndunum.

Allt frá sumrinu 1993 hefur Klaisorgellið heillað tónleikagesti með blæbrigðarárum hljónum, ýmist undurblíðum eða ofsafengnum. Orgeltónlist sumarsins er frá öllum tímabilum tónlistarsögunnar, allt frá endurreisin til nútímans, sumir organistar leika af fingrum fram fantasíur um sálmalög sem þeir fá í hendurnar á staðnum.

Val á flytjendum yfirstandandi sumars endurspeglar bá stefnu að bjóða upp á sem mesta fjölbreytni. Organistarnir velja efnisskrár sínar með hlíðsjón

af Klaisorgelinu og bjóða jafnan upp á sýnishorn af tónlist sinna heimalanda. Nú á 26. ári Alþjóðlegs orgelsumars í Hallgrímskirkju kemur fram tónlistarfólk frá Þýskalandi, Frakklandi, Austurriki, Svíþjóð, Spáni, Tékklandi, Ítalíu, Ungverjalandi og Íslandi. Flestir hinna erlendu flytjenda, sem koma fram um helgar eru bekktir konsertorganistar, sumir eiga langa sögu að baki, aðrir hafa vakið mikla ahygli brátt fyrir ungan aldur. Á fimmtdögum koma fram íslenskir organistar og stundum í fylgd annars tónlistarfólk til að auka enn á fjölbreytnina.

Öll miðvikudagshádegi til loka ágúst eru kórtónleikar með kammerkórnum Schola cantorum sem átt hefur farsælt samstarf við Listvinafélagið í 22 ár. Eininnir er gleðilegt að hinn heimsþekkti barna- og unglingakór LACC Los Angeles Childrens Chorus er gestur Alþjóðlegs orgelsumars 2018 og kemur fram á aukatónleikum mánuðaginn 2. júlí á leið sinni til Noregs.

Það er mér mikil gleði að hleypa af stokkunum Alþjóðlegu orgelsumri í Hallgrímskirkju í 26. skipti.

Fyrir hönd Listvinafélags Hallgrímskirkju og Alþjóðlegs orgelsumars býð ég tónleikagesti hjartanlega velkomna, megi sem flestir njóta tónlistarinna í birtu og fegurð helgidómsins.

Gleðilegt orgelsumar 2018!

**Hörður Áskelsson** listrænn stjórnandi

# HALLGRIMSKIRKJA INTERNATIONAL ORGAN SUMMER

FOUR CONCERTS A WEEK - THREE ORGAN CONCERTS  
AND ONE CHORAL CONCERT

The Klais-organ of Hallgrímskirkja is the largest instrument in Iceland. With its consecration in 1992, ideal conditions to pursue and enjoy organ music in Iceland arose: A complete concert organ in a building with perfect acoustics for one.

Today, this organ is the centre of Icelandic organ culture, an international platform for concert organists and a great magnet for organ students. The organ's brand new computer technology, installed during renovations in 2012, has further enlarged the group of admirers. Numerous electronic composers have written and performed striking organ pieces with the aid of their computers and attracted new audience. With the International Organ Summer concert series and the biannual Festival of Sacred Arts at Hallgrímskirkja, where many of the world's best organists have performed, both the church and organ are firmly on the map in the organ world.

It is a great joy to launch yet another splendid International Organ Summer programme in Hallgrímskirkja. For the 26th time the summer in the church will be filled with beautiful organ sounds.

Every week there are three organ concerts and one choral concert. Between concerts organists are almost constantly practising on the huge Klais-organ, enthraling the tourists daily flocking to the church. Many a traveller takes his time watching the organists prepare for concert. In Hallgrímskirkja the chance to experience the organist up close is unique, in most churches the organist is hidden up on the organ loft behind bannisters or rows of pipes.

This summer our guest organists are from far and wide, from France, Germany, Spain, Austria, Czech Republic, Sweden and Iceland. All are granted the freedom to choose their own programme so what they offer is specifically chosen for the Klais-organ and the big audience of Hallgrímskirkja.

Happy Organ Summer 2018!

**Hörður Áskelsson, Artistic Director**



# ALÐJÓÐLEGT ORGELSUMAR Í HALLGRÍMSKIRKJU 2018

## THE INTERNATIONAL ORGAN SUMMER IN HALLGRÍMSKIRKJA 2018

16. JÚNÍ – 19. ÁGÚST / JUNE 16 – AUGUST 19

Listrænn stjórnandi/ Artistic Director: Hörður Áskelsson

Framkvæmdastjóri/ Manager: Inga Rós Ingólfssdóttir

Umsjón efnisskráa/ Program editor: Erla Elín Hansdóttir

Grafisk hönnun/ Graphic design: Hafsteinn Sv. Hafsteinsson

Starfsfólk/ Staff:

Tónleikastjóri / Concert Manager: Gunnar Andreas Kristinsson  
gunnarandreas@gmail.com, mob. 865 5815

Áróa Gunnarsdóttir, Ásgerður Helga Bjarnadóttir, Ragnheiður María Benediktsdóttir.

Þakkir/Thanks to:

Listvinafélag Hallgrímskirkju/ The Hallgrímskirkja Friends of the Arts Society, Hallgrímskirkja

Reykjavíkurborg, Litróf, Bílaleiga Akureyrar- Höldur, Hótel Holt, Vinnuskóli Reykjavíkur, Tónaflöð, Erla Elín Hansdóttir, Hafsteinn Sv. Hafsteinsson, Gunnar Andreas Kristinsson, Benedikt Ingólfsson, Fjóla S. Nikulásdóttir, Sara Ragnheiður Grímsdóttir, Lára Bryndís Eggerts dóttir, Björn Steinar Sólbergsson, Guðrún Hrund Harðardóttir, Oktavia Ágústsdóttir, Áskell Þór Gíslason, Kristján Gunnarsson, Valdimar Tómasson, Ágústa Þorbergsdóttir, Ingveldur Sveinbjörnsdóttir, Sigurður Sævarsson.

Ljósmyndir: Magnús Lyngdal Magnússon, Gunnar Freyr Steinsson, Inga Rós Ingólfssdóttir ( myndir frá viðburðum).



Inga Rós Ingólfssdóttir  
Framkvæmdastjóri/Manager



Gunnar Andreas Kristinsson  
Tónleikastjóri/Concert manager

## ADGANGSEYRIR / ADMISSION

Hádegistónleikar / **Lunchtime concerts – 30 min:** 2.000 ISK  
Schola cantorum – 30 min: 2.500 ISK

Sunnudagstónleikar / **Sunday concerts – 60 min:** 2.500 ISK

Listvinir fá frítt inn á orgeltónleika sumarsins

Miðasala við innganginn 1 klst fyrir tónleika og á midi.is /

Ticket sales at the entrance 1 hr before the concerts and online [www.midi.is](http://www.midi.is)

## Weekend concerts with International Concert Organists

Saturdays @ 12 noon and Sundays @ 5 PM



|   |  |
|---|--|
| 16 <sup>th</sup> / 17 <sup>th</sup> June    | Eyþór Franzson Wechner, Blönduós Church                          |
| 23 <sup>rd</sup> / 24 <sup>th</sup> June    | Björn Steinar Sólbergsson, Hallgrímskirkja, Reykjavík            |
| 30 <sup>th</sup> / 1 <sup>st</sup> July     | Irena Chřibková, St James Basilica, Prague, Czech Republic       |
| 7 <sup>th</sup> / 8 <sup>th</sup> July:     | Winfried Böning, Cologne Cathedral, Germany                      |
| 14 <sup>th</sup> / 15 <sup>th</sup> July:   | Loreto Aramendi, Santa María Basilica, San Sebastian, Spain      |
| 21 <sup>st</sup> / 22 <sup>nd</sup> July:   | Thierry Escaich, Saint-Etienne-du-Mont, Paris, France            |
| 28 <sup>th</sup> / 29 <sup>th</sup> July:   | Thierry Mechler, Cologne Philharmonic, Germany                   |
| 4 <sup>th</sup> / 5 <sup>th</sup> August:   | Elke Eckerstorfer, St. Augustin Church, Vienna, Austria          |
| 11 <sup>th</sup> / 12 <sup>th</sup> August: | Hans-Ola Ericsson, Organ professor at McGill in Montreal, Canada |
| 19 <sup>th</sup> August:                    | Hannfried Lucke, Mozarteum University, Salzburg, Austria.        |

## Lunchtime concerts with Icelandic Organists

Thursdays @ 12 noon

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 21 <sup>st</sup> June   | Baldvin Oddsson trumpet and Steinar Logi Helgason organist of Háteigskirkja, Reykjavík   |
| 28 <sup>th</sup> June   | Elisabet Þórðardóttir, organist of Kálfatjarnarkirkja, Hafnarfjörður                     |
| 5 <sup>th</sup> July    | Kitty Kovács, organist of Landakirkja, the Westmann Islands                              |
| 12 <sup>th</sup> July   | Pamela Sensi flute, Steingrímur Þórhallsson organist of Neskirja                         |
| 19 <sup>th</sup> July   | Pórunn Elín Pétursdóttir soprano and Lenka Mátéová organist of Kópavogskirkja, Kópavogur |
| 26 <sup>th</sup> July   | Lára Bryndís Eggerts dóttir, organist, Reykjavík   |
| 2 <sup>nd</sup> August  | Kári Þormar, organist of Reykjavík Cathedral   |
| 9 <sup>th</sup> August  | Friðrik Vignir Stefánsson, organist of Seltjarnarnes Church                              |
| 16 <sup>th</sup> August | Jónas Þór Jónasson, organist of Bústaðakirkja, Reykjavík                                 |



**Eyþór Franzson Wechner (IS)**

Organist of Blönduóskirkja, Iceland

**LAUGARDAGINN 16. JÚNÍ KL. 12 / SATURDAY JUNE 16 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** Alain, Buxtehude, Bach & Mozart**SUNNUDAGINN 17. JÚNÍ KL. 17 / SUNDAY JUNE 17 @ 5 PM**Tónlist eftir / **Music by:** Buxtehude, Bach, Mozart, Siegfried Karg-Elert, Saint-Saëns & Rossini (Overture to William Tell)

Eyþór Franzson Wechner hóf píánónám 7 ára gamall í fæðingarbæ sínum Akranesi, en skipti 14 ára yfir á orgel, í fyrstu undir leiðsögn Úliks Ólasonar en síðar hjá Birni Steinari Sólbergssyni við Tónskóla þjóðkirkjunnar og Listaháskóla Íslands. Eftir tvö ár í Listaháskólanum hélt hann til Þýskalands. Eyþór lauk A-gráðu og MA-gráðu í orgelleik árin 2012 og 2014 við „Hochschule für Musik und Theater Leipzig“. Aðalkennari hans í Leipzig var Próf. Stefan Engels. Meðfram náminu sótti hann meistaranaðskeið hjá ýmsum nafrakunnum organistum. Eyþór hefur komið fram á einleikstóleikum á Íslandi, Þýskalandi og í Ástralíu. Hann er nú organisti við Blönduóskirkju.

Eyþór Franzson Wechner studied with Björn Steinar Sólbergsson at the Iceland Academy of the Arts before he moved to Leipzig to study at the Hochschule für Musik und Theater Leipzig and earned his A degree in 2012 and his MA degree in 2014 under the guidance of Prof Stefan Engels. During his studies, Eyþór had the opportunity to attend masterclasses from many of the world's most accomplished organists. Today Eyþór is the organist of the church in Blönduós and has given concerts in Iceland as well as in Germany and Australia.

**Baldvin Oddsson (IS)**

Trumpet

**Steinar Logi Helgason (IS)**

Organist of Háteigskirkja Reykjavík, Iceland

**FIMMTUDAGINN 21. JÚNÍ KL. 12 / THURSDAY JUNE 21 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** Bach, Purcell, Martini, Þráinn Þórhallsson & Jón Nordal (Toccata)

Baldvin Oddsson stundaði nám á Íslandi og í Bandaríkjunum, m.a. hjá trompetvirtúosnum Stephen Burns í Chicago og útskrifaðist frá Manhattan School of Music í NY í desember 2016. Þegar Baldvin vann keppni ungra einleikara hjá Sinfóniuhljómsveit Íslands árið 2015 lék hann einleik með hljómsveitinni og hefur síðan þá leikið marg oft með trompetdeild hennar. Baldvin hefur komið fram í Hallgrímskirkju við ýmis tækifæri, m.a. á Kirkjulistaráhátið 2013 ásamt kennara sínum Steven Burns, á Alþjóðlegu orgelsumri 2017 og Hátiðarhljóum við áramót á Jólatónlistaráhátið 2017 á vegum Listvinafélags Hallgrímskirkju.

Baldvin Oddsson graduated from Manhattan School of Music in December 2016. He won the Iceland Symphony Orchestra Young Musician Award and played as a soloist with the orchestra. Since then he has played with the trumpet section of the ISO on many occasions. Baldvin and his teacher, the trumpet virtuoso Steven Burns, performed memorably at The Festival of Sacred Arts in Hallgrímskirkja in 2013.

Steinar Logi Helgason (1990) lærði á píánó frá unga aldrí en orgelnám hóf hann í Tónskóla þjóðkirkjunnar árið 2010 og kláraði þar kirkjuorganistaprof og lauk síðar bakkalársgráðu úr Kirkjutónlistarbraut Listaháskóla Íslands undir handleiðslu Björns Steinars Sólbergssonar. Steinar Logi stundaði frammhaldsnám í kirkjutónlist við Konunglegu tónlistarákadémiuna í Kaupmannahöfn þar sem Hans Davidsson var aðalkennari hans. Steinar Logi hefur stjórnað fjölda kóra og starfað sem organisti, píánisti og stjórnandi á mörgum vígstöðum en hann starfar nú sem organisti Háteigskirkju.

Steinar Logi Helgason (1990) studied the piano from a young age but his organ studies began at the National Church School of Music in 2010. He graduated from the school with a church musician diploma and later he earned his BA from the church music department of the Iceland Academy of the Arts under the guidance of Björn Steinar Sólbergsson. Steinar Logi has studied church music at the Royal Conservatory in Copenhagen with Hans Davidsson as his main teacher at the organ.

Steinar Logi has directed many choirs and worked as an organist, pianist and conductor on many occasions. He is now the organist at Háteigskirkja, a church in the neighborhood of Hallgrímskirkja.



## Björn Steinar Sólbergsson (IS)

Organist of Hallgrímskirkja, Iceland

### LAUGARDAGINN 23. JÚNÍ KL. 12 / SATURDAY JUNE 23 @ 12 NOON

Tónlist eftir / Music by: Bach-Vivaldi & Boëllmann (Suite Gothique)

### SUNNUDAGINN 24. JÚNÍ KL. 17 / SUNDAY JUNE 24 @ 5 PM

Tónlist eftir / Music by: Widor, Mendelssohn, Páll Ísólfsson & Grieg

Björn Steinar Sólbergsson er organisti við Hallgrímskirkju í Reykjavík og tekur virkan þátt í blómlegu listastarfi kirkjunnar. Hann er einnig skólastjóri Tónskóla bjóðkirkjunnar þar sem hann kennir jafnframt orgelleik.

Björn Steinar stundaði tónlistarnám við Tónlistarskólanum á Akranesi og í Tónskóla bjóðkirkjunnar í Reykjavík. Meðal kennara hans þar voru Haukur Guðlaugsson og Fríða Lárusdóttir. Framhaldsnám stundaði hann á Ítalíu hjá James E. Goëtsche og í Frakklandi við Conservatoire National de Region de Rueil Malmaison hjá Susan Landale þar sem hann útskrifaði með einleikarapróf í orgelleik (Prix de virtuosité) árið 1986. Hann starfaði sem organisti við Akureyrarkirkju í 20 ár þar sem hann vann markvisst að uppbryggingu tónlistarstarfs við kirkjuna.

Björn Steinar hefur haldið fjölda einleikstónleika hér heima, á öllum Norðurlöndunum, í Evrópu og Norður-Ameriku. Hann hefur leikið einleik með Sinfóníuhljómsveit Íslands, Kammerhljómsveit Akureyrar, Sinfóníuhljómsveit Norðurlands og The Cleveland Institute of Music Orchestra. Hann hefur hljóðrætað fyrir útvarp og sjónvarp og á geisladíska, m.a. öll orgelverk Páls Ísólfssonar hjá Skálholtsútgáfunni og orgelkonsert Jóns Leifs hjá útgáfufyrirtækini BIS, en sú hljóðritun hlaut einróma lof gagnrýnnda.

Björn Steinar hlaut Menningarverðlaun DV 1999, íslensku bjartsýnisverðlaunin 2001 og var valinn bæjarlistamaður Akureyrar 2002. Þá hefur hann hlotið listamannalauna 1999 og 2015.

Björn Steinar Sólbergsson, organist of Hallgrímskirkja in Reykjavík was born in Akranes, western Iceland in 1961. In 1981 he completed his organ studies at the National Church School of Music before studying for a year in Rome with James E. Goëtsche. Björn Steinar then moved to France where he studied with Susan Landale at the Conservatoire National de Musique de Rueil Malmaison and received the Prix de Virtuosité in 1986. That same year he was appointed organist at Akureyri Church in the north of Iceland and following that he became very active in the musical life of Akureyri.

In the autumn of 2006 Björn Steinar Sólbergsson was appointed organist at Hallgrímskirkja in Reykjavík. He is also the headmaster of the National Church School of Music in Reykjavík.

Björn Steinar Sólbergsson received the DV Cultural Prize for the year 1999, the Icelandic Prize for Optimism in 2001 and he was The Akureyri Artist of the Year 2002. He also received the State artist salary in 1999 and 2015.

Björn Steinar plays organ music from all periods as well as Icelandic organ music and arrangements of Scandinavian folk songs and dances. His recordings of organ and choir music have been released on several CD's and broadcasted on Icelandic State Radio and TV.

Björn Steinar has given concerts in the Nordic countries and all over the rest of Europe, in USA and Canada. He has given solo performances with the Icelandic Symphony Orchestra, the Akureyri Chamber Orchestra and with the Cleveland Institute of Music Orchestra.



## Elísabet Þórðardóttir (IS)

Organist of Kálfatjarnarkirkja, Iceland

### FIMMTUDAGINN 28. JÚNÍ KL. 12 / THURSDAY JUNE 28 @ 12 NOON

Tónlist eftir / Music by: Mendelssohn, Gigout, Widor & Vierne (Carillon de Westminster)

Elísabet Þórðardóttir lauk burtfararprófi í píanóleik frá Nýja tónlistarskólanum árið 2001 og voru kennarar hennar þar Ragnar Björnsson og Rögnvaldur Sigurjónsson. Árin 2001–2004 lagði hún stund á framhaldsnám í píanóleik við Musikhochschule Luzern í Sviss. Elísabet hóf nám við Tónskóla bjóðkirkjunnar árið 2012 og lauk þáðan kantorsprófi í maí 2017 og einleikaraðfanga voríð 2018 undir handleiðslu Björns Steinars Sólbergssonar. Hún hefur starfað sem píanókennari og undirleikari við Tónlistarskóla Hafnarfjarðar síðan 2006, verið organisti Kálfatjarnarkirkju frá 2012 og meðfram því organisti í hlutastarfi við Laugarneskirkju frá 2017.

Elísabet Þórðardóttir studied the piano and graduated from the New Music School in Reykjavík in 2001 with Rögnvaldur Sigurjónsson and Ragnar Björnsson as principal teachers. 2001–2004 she studied at the “Musikhochschule Luzern” in Switzerland. In 2012 Elisabet began her studies as a church musician at the National Church School of Music under the guidance of Björn Steinar Sólbergsson with graduation in the spring of 2017 and soloist diploma in 2018. Since 2006 Elisabet has taught the piano at the Hafnarfjörður Music School as well as providing accompaniment. She has been the organist of Kálfatjarnarkirkja church on the Reykjanes peninsula since 2012 and since 2017 also a part-time organist at Laugarneskirkja church in Reykjavík.

**Irena Chříbková (CZ)**

Organist of St. James' Basilica Prague, Czech Republic

**LAUGARDAGINN 30. JÚNÍ KL. 12 / SATURDAY JUNE 30 @ 12 NOON**

Tónlist eftir / **Music by:** Storace, Walther, Plum & Guilmant (To A Theme From Handel's Messiah)

**SUNNUDAGINN 1. JÚLÍ KL. 17 / SUNDAY JULY 1 @ 5 PM**

Tónlist eftir / **Music by:** J. S. Bach, C. Balbaste, J. Suk, G. Macmaster, P. Eben (From The Organ Cycle Faust) & J. Klička (Fantasy on "Vyšehrad" From Smetana's My Fatherland)

Irena Chříbková er aðalorganisti Basiliku Heilags Jakobs í miðborg Prag. Þar hefur hún lagt grunninna að mörgum kirkjutónleikaröðum, m.a. Alþjóðlegri orgelháttíð heilags Jakobs sem er talin með fremstu tónlistarháttíðum í Evrópu. Þá eru sunnudagstónleikar hennar „Hálftíma orgeltónlist í basilíkunni“ mjög vinsælir.

Irena Chříbková stundaði nám við Kroměříž Tónlistarskólanum hjá K. Pokora, við Listaaakademíuna í Prag hjá próf. M. Šlechta og í París hjá Susan Landale. Góð frammistaða í alþjóðlegum orgelkeppnum lagði grunninna að vinsældum hennar sem konsertorganist og hún hefur komið fram viða um heim auk þess að vinna með leiðandi tónlistarmönnum, kórum og hljómsveitum.

Tónverkaskrá Irenu nær frá barokktímabilinu til nútímans með sérstaka áherslu á franska orgeltónlist, verk J. S. Bachs og tékkneska tónlist, m.a. eftir fyrirrennara sína við orgelið í basilíkunni. Hún er einnig virtur kennari í orgelleik í heimalandi sínu.

Irena Chříbková is the head organist of St. James' Basilica in the Old Town of Prague. There she has founded several cycles of sacred music, including the St. James' International Organ Festival which ranks among the leading European festivals. Her Sunday half-an-hour organ music in the Basilica are extremely popular.

Irena Chříbková studied the organ at the Kroměříž Conservatoire under K. Pokora, at the Academy of Arts in Prague under Prof M. Šlechta (1980-1986) and in Paris under Susan Landale (1985). Successes at numerous organ competitions promoted her concert career and she has toured extensively as a concert artist widely around the world. She has also co-operated with leading musicians, choirs and orchestras.

Ms Chříbková's repertoire includes organ literature ranging from baroque up to contemporary music with emphasis on French organ music, the organ music of J. S. Bach and Czech organ music with emphasis on her predecessors at the organ in the St. James' Basilika.

**Kitty Kovács (IS/HU)**

Organist of Landakirkja Vestmannaeyjar, Iceland

**FIMMTUDAGINN 5. JÚLÍ KL. 12 / THURSDAY JULY 5 @ 12 NOON**

Tónlist eftir / **Music by:** Bach, Tournemire & Rachmaninov (Vocalise)

Kitty Kovács er fædd í Győr í Ungverjalandi árið 1980 og útskrifaðist árið 2003 frá tónlistardeild Széchenyi István háskólangs þar í borg með diplómu í pianó- og kambertónlist. Eftir útskriftina starfaði hún sem undirleikari í Győr og lagði síðan stund á undirleikaraná við Ferenc Liszt Akademiuna í Budapest. Á námsárum sínum vann hún í pianókeppnum, m.a. árið 1997 í Salt Lake City og árið 2000 varð hún í 3. sæti í Chopin keppninni.

Kitty kom til Íslands árið 2006 og hefur starfað sem pianókennari og organisti, frá árinu 2011 hefur hún verið organisti Landakirkju í Vestmannaeyjum og kennari við Tónlistarskóla Vestmannaeyja.

Undanfarin 4 ár hefur Kitty stundað orgelnám við Tónskóla þjóðkirkjunnar og nú í vor lauk hún einleikaraáfanga þaðan. Kennari hennar þar var Lenka Mátéová.

**Kitty Kovács**, born in 1980 in Győr in Hungary, graduated from the Music department of the Széchenyi Istán University in her home town with a diploma in piano and chamber music. After working as an accompanist in Győr she went on to study accompaniment at the Budapest Ferenc Liszt Academy. During her years as a student she won prizes, e.g. first prize in 1997 in Salt Lake City and in 2000 she won third prize in the Chopin competition in Hungary.

Kitty Kovács moved to Iceland in 2006 and has worked here as a piano teacher and organist, from 2011 in The Westmann Islands as organist at Landakirkja church and teacher at the local music school. Kitty received her concert organist diploma this spring, after having studied the organ for four years at the National Church School of Music under the guidance of Lenka Mátéová.

**Winfried Bönig (DE)**

Organist of Cologne Cathedral, Germany

**LAUGARDAGINN 7. JÚLÍ KL. 12 / SATURDAY JULY 7 @ 12 NOON**

Tónlist eftir / Music by: Bach, Kerl, Howells &amp; Vierne

**SUNNUDAGINN 8. JÚLÍ KL. 17 / SUNDAY JULY 8 @ 5 PM**

Tónlist eftir / Music by: Bach, Sigried Karg-Elert, Widor &amp; Samuel Barber (Adagio)

Frá 2001 hefur Winfried Bönig verið aðalorganisti Kölnardómkirkju, sem er ein virtasta organistaða í heiminum. Hann er einnig prófessor í orgelleik og spuna við Tónlistarháskólan í Köln og yfirmáður kápolísku kirkjutónlistardeildarinnar bar.

Winfried Bönig er fæddur árið 1959 í Bamberg, Þýskalandi og stundaði nám í orgelleik, stjórnun og kirkjutónlist við Tónlistarháskólan í München hjá Franz Lehrndorfer, organista kápolísku dómkirkjunnar í München. Hann lauk öllum prófum með láði, þar með talið meistaragráðu. Árið 1993 lauk hann doktorsprófi í tónlistarfæði við háskólan í Augsburg.

1984–1998 var Bönig organisti við Kirkju heilags Jósefs í Memmingen í Bæjaralandi.

Bönig er mjög vinsæll konsertorganisti og hann hefur komið fram viða um heim auk þess sem honum hefur oft verið boðið að leika við vígslu nýrra orgela. Þá hefur hann frumflutt fjölda verka sem hafa verið tileinkuð honum, m.a. verk eftir Jean Guillou, Naji Hakim, Stephen Tharp og Daniel Roth. Þá hafa tónleikaraðir hans þar sem hann hefur leikið öll orgelverk J.S. Bachs, Max Reger og Olivier Messiaen vakið mikla athygli og eru meðal mikilvægustu tónleika hans.

Winfried Bönig is since 2001 Titular Organist of Cologne Cathedral, one of the most prestigious places for an organist in the world. His work as professor for organ and improvisation at the "Hochschule für Musik" in Cologne means he also is dean of the department of Catholic church music.

Bönig was born in Bamberg, Germany, in 1959 and has studied organ, conducting and church music with Franz Lehrndorfer, Cathedral organist in Munich, at the Munich College of Music. He passed his exams with distinction, additionally he received a prestigious master class diploma. In 1993, Bönig earned a doctorate degree in musicology at the University of Augsburg.

1984–1998 Bönig was organist at the St. Josef Church in Memmingen in Bavaria. International concert appearances as organist, harpsichordist and conductor have taken him all over the world and he is frequently invited to perform at organ inaugurations.

Bönig has premiered numerous works dedicated to him, including those by Jean Guillou, Naji Hakim, Stephen Tharp, and Daniel Roth. The concert series where he played all the organ works of Johann Sebastian Bach, Max Reger and Olivier Messiaen are milestones in his career.

**Pamela De Sensi (IS/IT)**

Flute, Alto Flute, Bass Flute And Contrabass Flute

**Steingrímur Þórhallsson (IS)**

Organist of Neskirkja Reykjavík, Iceland

**FIMMTUDAGINN 12. JÚLÍ KL. 12 / THURSDAY JULY 12 @ 12 NOON**

Tónlist eftir / Music by: Steingrímur Þórhallsson (Fanfare, Dialogus, Fantasy and Meditation (Première)

Pamela De Sensi stundaði nám í flautileik á Ítalíu og lauk MA í flautileik árið 2000 og MA í kammertónlist frá listaháskólanum S Cecile í Róm árið 2003, sama ár og hún flutti til Íslands. Hún hefur sört fjöldi meistararanámskeiða og tónleikar hafa boðið hana viða um heim, til margra landa Evrópu en einnig til Bandaríkjanna og Mexikó. Hér á Íslandi hefur hún komið reglulegla fram m.a. á tónlistarháttíðum í Skálholt, á Menningarnótt og Listaháttíð. Þá hefur henni verið boðið að halda tónleika á vegum bandarísku flautileikarársamtakanna í New York, þrisvar á alþjóðlegu flautuháttíðinni Flautissimo í Róm, síðast 2015 og í ár á International Low Flute Festival í Washington DC þar sem hún flutti íslenska tónlist við góðan orðstír. Pamela lék með flautuhóp á nýjustu plötú Bjarkar UTOPIA.

Pamela De Sensi studied the flute in Italy and received her MA in 2000 and her MA in chamber music at the S Cecile Conservatory in Rome in 2003, the same year she moved to Iceland. She has taken part in many master classes and her concert activities have brought her far and wide, to many European countries and to the USA and Mexico. Here in Iceland she performs regularly as a soloist and in smaller groups at festivals such as Skálholt Summer Concerts, Reykjavík Culture Night and the Reykjavík Festival. She has three times been invited to the National Flute Association in New York, latest in 2015. This year she gave a concert at the International Low Flute Festival in Washington DC, where her performance of Icelandic music was highly acclaimed. Pamela De Sensi is one of the flutists that played on Björk's newest CD, UTOPIA.

Steingrímur Þórhallsson hlaut sína fyrstu tónlistarmenntun á Húsavík. Í Reykjavík lauk hann pianókennaranámi við Tónlistarskólan í Reykjavík og kantorsprófi frá Tónskóla þjóðkirkjunar árið 1998 með Marteinn H. Fríðriksson sem aðalkennara. Samma haust fór hann til framhaldsnaðs til Rómar og hann tók bar lokaprófi, Magistero di organo, sumarið 2001 frá Kirkjutónlistarskóla páfagarðs. Árið 2002 var Steingrímur ráðinn til Neskirkju þar sem hann er organisti og kórstjóri jafnframt því að starfa með ýmsum tónlistarhópum á Íslandi.

Seinni ár hefur Steingrímur einbeitt sér meira að tónsmiðum. Vorði 2012 lauk hann námi í tónsmiðum við Listaháskóla Íslands og núna í vor lauk hann meistaragráðu í tónsmiðum frá skólanum og var lokaverkefni hans, Hulda, tónverk fyrir sópran, barnakó, kór og hljómsveit frumflutti í maí. Hann hefur komið fram að fjölda tónleika, bæði hér og erlendis, t.d. á Alþjóðlegum orgelsumrum í Hallgrímskirkju þar sem hann hefur m.a. frumflutt eigin tónverk.

Steingrímur Þórhallsson received his early musical education in his hometown of Húsavík. In Reykjavík he completed his teacher's diploma for the piano and the cantor diploma at the Church of Iceland's Music School in 1998 under the guidance of Marteinn H. Fríðriksson. That same year he moved to Rome to study at the Pontificio Istituto di Musica Sacra and in 2001 he completed the Magistero di órgano. In 2002 Steingrímur was appointed organist at Neskirkja in Reykjavík where he now also conducts three choirs. He has given many concerts, both as an organist and with his choirs and has worked on numerous records for many groups here in Iceland and abroad. During the last decade he has concentrated more and more on composition. In 2012 he received his BA in composition and this spring he received his MMus with the work Hulda, written for soprano solo, children's choir, SATB choir and orchestra.

**Loreto Aramendi (ES)**

Organist of Basilique Of Santa Maria Del Coro  
San Sebastian, Spain

**LAUGARDAGINN 14. JÚLÍ KL. 12 / SATURDAY JULY 14 @ 12 NOON**

Tónlist eftir / **Music by:** Bach, Vivaldi, Cabanilles, Duruflé, Ligeti & Wagner (Pilgrim's Chorus From Tannhäuser)

**SUNNUDAGINN 15. JÚLÍ KL. 17 / SUNDAY JULY 15 @ 5 PM**

Tónlist eftir / **Music by:** Buxtehude, Liszt, Rachmaninov, Saint-Saëns, Cabanilles, Tournamire, Alain (Litanyes) & Fauré (Pelléas Et Mélisande)

Loreto Aramendi er prófessor við F. Escuderois tónlistarháskólann í San Sebastian og aðalorganisti Santa María del Coro basilikunnar þar sem hún leikur á Cavallé-Coll orgel fra 1863. Frá árinu 2014 hefur hún tekið þátt í endurbyggingu nokkura orgela bæði í Frakklandi og á Spáni. Árið 2015 gaf hún út two diska hljóðritaða við Cavallé-Coll orgelið í kirkjunnar hennar og árið 2017 gaf hún aftur út two diska hljóðritaða við Cavallé-Coll orgelið í Saint Ouen of Rouen Abbey með umritunum Louis Robilliards. Hún hóf tónlistarnám sitt við Tónlistarskólann í San Sebastian, hafnarbað rétt fyrir sunnan landamæri Spána og Frakklands. Hún stundaði framhaldsnám í orgelleik fyrst við Tónlistarháskólann í Bayonne, Frakklandi og síðan í Lyon þar sem kennarar hennar voru m.a. Jean Boyer og J. Von Oortmersen. Seinna bætti hún einnig við sig námi í pianó- og semballeik í fimm ár í Bjóðartónlistarháskólanum í París. Þá sötti hún meistaránámskeið, m.a. hjá Radulescu, W. Jansen og Claudio Brizzi. Þá er hún einnig með prófgráðu í sálfræði frá Háskóla Baskhéraðsins (UPV).

Loreto Aramendi hefur komið fram á alþjóðlegum tónlistarhátiðum, víða um Evrópu auk Bandaríkjanna og Argentínu. Hún heldur einleikstónleika en kemur jafnframt fram með mismunandi hljóðfærahópum sem orgelleikari, pianóleikari eða semballeikari. Auk þess hefur hún starfað með basknesku sinfóniuhljómsveitinni í mórg ár og m.a. hljóðritað two diska með hljómsveitinni.

Loreto Aramendi is currently professor at the F. Escudero Conservatoire in San Sebastian and main organist of the Cavallé-Coll organ (1863) of the Basilique of Santa María del Coro. Since 2014 she has collaborated and participated in several works of organ restoration in France and Spain. In 2015 she published a double CD recorded on the Cavallé-Coll organ of the Basilique of Santa María del Coro and in 2017 she published another double CD recorded on The Cavallé-Coll of the Saint Ouen of Rouen Abbey with Louis Robilliard transcriptions.

After her early musical studies at the Conservatoire of San Sebastian, Northern Spain, Loreto Aramendi continued her organ studies at the National Regional Conservatoire of Bayonne in France and later in Lyon with Jean Boyer and J. Von Oortmersen. For five years she studied the piano and the harpsichord in Paris with J. Rouvier and Noelle Spieth. She has completed advanced courses with professors such as Radulescu, W. Jansen and Claudio Brizzi amongst others. She also holds a degree in psychology from the University of the Basque Country (UPV).

Loreto Aramendi has given numerous recitals at international festivals widely in Europe, in Argentina, and in the USA. She gives concerts as a soloist and as part of different groups as an organist, pianist, and harpsichord player. She has collaborated with the Basque Symphony Orchestra for many years, with whom she has recorded two discs.

**Pórunn Elín Pétursdóttir (IS)**

Soprano

**Lenka Mátéová (IS/CZ)**

Organist of Kópavogskirkja, Iceland

**FIMMTUDAGINN 19. JÚLÍ KL. 12 / THURSDAY JULY 19 @ 12 NOON**

Tónlist eftir / **Music by:** Mendelssohn (Sonata No. 2) & Beethoven (Gellert- Lieder)

Pórunn Elín Pétursdóttir stundaði nám við Tónlistarskólann í Reykjavík og Listaháskóla Íslands undir handleiðslu Elísabetar Erlingsdóttir. Hún var skiptinemi einn vetrur við Universität der Künste í Berlin og þar var aðalkennari hennar prof. Ute Niss.

Slöðustu ár hefur hún notið leiðsagnar Sigriðar Ellu Magnúsdóttur en einnig sótt mórg meistaránámskeið í söng m.a. hjá Joy Mammen, Mörttu Sharp, Giovanna Canetti, Galina Pisarenko og Kristni Sigmundssyni. Pórunn Elín söng hlutverk Saffiar í uppsetningu Óperustúðiós LHÍ og Íslensku óperunarrar á Sígaunaronum og fór með hlutverk Huldu, söngkonu, í Gýpugarnagauli, barnasýningu Möguleikhússins. Pórunn Elín kemur fram sem einsöngvari við ýmis tækifæri og heldur reglulega einsöngstónleika. Á slöðustu árum hefur hún flutt fjölbreyttu tónlist m.a. í tónleikaröðinni Á ljúfum nótum, á Gljúfrasteini, á Berjadjögum í Olafssír Ólafssír og á Bjóðlagahátið á Sigrufirði.

Pórunn Elín Pétursdóttir studied at the Reykjavík College of Music and at the Iceland Academy of the Arts, with Elísabet Erlingsdóttir. She spent a year in Berlin as an exchange student at Universität der Künste, where she studied with prof. Ute Niss. She has attended numerous masterclasses, e.g. with Joy Mammen, Franco Castellana, Giovanna Canetti and Martha Sharp. At the Opera Studio of the Icelandic Opera she sang the role of Saffi in the Gipsy Baron. She has performed with Möguleikhúsið, a theater company for children, where she sang and played the role of Hulda, an Icelandic elf. There she sang old Icelandic melodies arranged specially by Bára Grimsdóttir. She has sung with numerous choirs, both as a regular choir member and as a soloist. She regularly gives recitals as a soloist and has performed as a guest in most of the regular concert series in Reykjavík.

Lenka Mátéová er fædd í Tékkóslóvakíu. Hún lauk kantorsprófi frá Konservatoriuuni Kromeriz og masternámi við Tónlistarakademíuna í Prag. Á námsárunum vann hún til margra verðlauna í heimalandi sínu og hefur leikið einleik í Rússlandi og Þýskalandi.

Lenka Mátéová was born in Czechoslovakia. She completed her cantor exams from the Kromeriz Conservatory in Prague and earned her Master's Degree at the Prague Academy of Music. Mátéová has won several awards in her home country, and has also performed as a soloist in Russia and Germany.

Auk starfa sinna við kirkjur hefur Lenka verið organisti með Karlakór Reykjavíkur, Drengjakór Reykjavíkur, Hljómeyeiki og Mótettukór Hallgrímskirkju. Hún hefur leikið undir hjá þeim á æfingum, á tónleikum, í upptökum fyrir sjónvarpið, útværpið og á hljómdisku.

Lenka Mátéová was born in Czechoslovakia. She completed her cantor exams from the Kromeriz Conservatory in Prague and earned her Master's Degree at the Prague Academy of Music. Mátéová has won several awards in her home country, and has also performed as a soloist in Russia and Germany.

Mátéová has resided and performed in Iceland since 1990, first at Stöðvarfjöldur Town, East Iceland. In 1993 she was appointed as cantor at the Fella og Hólakirkja church in Reykjavík City, and at the Kópavogskirkja church in 2007.

Mátéová has also participated in chamber and choir music in Iceland, as well as pursuing a soloist career. In addition to her performances in churches, she has frequently accompanied (organ/piano) The Reykjavík Male Choir, The Reykjavík Boys Choir, Hljómeyeiki chamber choir and the Hallgrímskirkja Motet Choir at their concerts in Iceland and abroad, during rehearsals as well as in recordings for television, radio and CD's.

**Thierry Escaich (FR)**

Organist Saint-Étienne-Du-Mont Paris, France

**LAUGARDAGINN 21. JÚLÍ KL. 12 / SATURDAY JULY 21 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** C. Frank, T. Escaich**SUNNUDAGINN 22. JÚLÍ KL. 17 / SUNDAY JULY 22 @ 5 PM**Tónlist eftir / **Music by:** Mendelssohn (Sonata No. 1), T. Escaich, L. Vierne (Romance & Final), O. Messiaen

Thierry Escaich er á meðal þekktustu konsertorganista á okkar dögum. Hann er rómaður spunasnillingur og eftirsóttur kennari. Hann hefur verið organisti við Saint-Étienne-du-Mont Kirkjuna í París frá árinu 1997 en þar hafði Maurice Duruflé verið organisti í 57 ár. Thierry Escaich er einnig þekkt tónskáld, hefur skrifð yfir 100 verk, mörg fyrir orgel en einnig fyrir kammerhópa og stærri hljómsveitir. Hann hefur komið fram á orgeltónleikum viða um heim og alls staðar hrífur hann áheyrendur með leik sínum og fjölbreyttum efnisskrám sem hann setur saman með orgelverkum ýmissa orgeltónskálda, eigin verkum og spuna.

**Thierry Escaich** is an internationally renowned French composer, organist and improviser. He has been organist at Saint-Étienne-du-Mont in Paris since 1997. One of his predecessors there was Maurice Duruflé, who was organist there for 57 years, until his death in 1986. He appears in recitals all over the world and everywhere he fills the audience with enthusiasm, combining repertoire pieces with his own compositions and improvisations. As a well-known composer, Escaich has written over 100 pieces, many for the organ but also pieces for chamber groups and large orchestras. Since 1992 Escaich has been teaching composition and improvisation at the Paris Conservatoire.

**Lára Bryndís Eggerts dóttir (IS)**

Organist, Iceland

**FIMMTUDAGINN 26. JÚLÍ KL. 12 / THURSDAY JULY 26 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** G. Pierné, B. Smetana (Moldau)

Lára Bryndís Eggerts dóttir byrjaði ung að læra á píanó og begar hún var 14 ára gömul tók hún fyrstu skrefin sem afleysingaorganisti í Langholtskirkju. Hún lauk einleikaraprófi frá Tónskóla Þjóðkirkjunnar með hæstu einkunn vorið 2002 undir handleiðslu Harðar Áskelssonar. Lára Bryndís er nýflutt aftur heim til Íslands eftir 10 ára búsetu í Danmörku þar sem hún lauk meistaraprófi í kirkjutónlist frá Tónlistarháskólanum í Árósum vorið 2014. Aðalkennarar hennar þar voru Ulrik Spang-Hanssen og Lars Colding Wolf. Undanfarin ár hefur hún starfað sem organisti við Sønderbro kirkju í Horsens og sem balleikari hjá barokksveitinni BaroqueAros í Árósum.

**Lára Bryndís Eggerts dóttir** began her piano studies at a very young age, and at the age of 14, she began playing in services at Langholtskirkja, a parish church in Reykjavík. In 2002 she completed her soloist diploma from the National Church School of Music under the guidance of Hörðun Áskelsson. Lára Bryndís Eggerts dóttir has recently moved back to Iceland after living in Denmark for 10 years where she pursued further studies (Cand. Mus.) at the Aarhus Royal Academy of Music with Prof Ulrik Spang-Hanssen as principal organ teacher. The past 5 years she held the position of organist at Sønderbro Church in Horsens and has also been the principal harpsichordist of the professional baroque ensemble BaroqueAros in Aarhus.





## Thierry Mechler (FR)

Organist of The Cologne Philharmonic, Germany

LAUGARDAGINN 28. JÚLÍ KL. 12 / SATURDAY JULY 28 @ 12 NOON

Tónlist eftir / Music by: Bach (Goldberg Variations), Boëly, Mechler

SUNNUDAGINN 29. JÚLÍ KL. 17 / SUNDAY JULY 29 @ 5 PM

Tónlist eftir / Music by: Rameau, Fauré, Ravel, Satie, Poulenc, Dutilleux (Hommage À Bach), Debussy (Hommage A Rameau), Mechler

Franski organistinn og tónskáldið Thierry Mechler er frá syðsta hluta Elsass í Frakklandi þar sem hann býr ásamt fjölskyldu sinni. Hann er orgelleikari Fílharmóníuhljómsveitar Kölnar og prófessor í orgelleik og orgelpunkna við Tónlistar- og dansháskólann í Köln.

Thierry var í orgelnámi hjá Daniel Roth í Strassborg og hjá Marie Claire Alain í París, spuna hjá Jacques Taddei og pianóleik hjá Hélène Boschi.

Allt frá námsárum sínum hefur Thierry verið vinsæll konsertorganisti og hann hefur haldið tónleika viðs vegar um heiminn auk þess sem hann er virtur dómari í orgelkeppnum og eftirsóttur sem fyrirlesari og kennari á meistaránámskeiðum.

Árin 1986–1989 kenndi hann við ríkistónlistarháskóllan í Annecy. Árið 1984 varð hann organisti Frúkirkjunnar í Thierenbach í Elsass og frá 1991 til 1999 var hann aðalorganisti Dómkirkjunnar í Lyon. Á sama tíma var hann listrænn stjórnandi Alþjóðlegu orgelhátiðarinnar í Maurice Ravel tónlistarsalnum þar í borg. Árið 1998 var hann svo ráðinn orgelprófessor í Köln og starfið við Fílharmóníuna bættist við 2002.

Thierry Mechler was born in the southern-most part of Alsace in France and currently lives there. He is a composer and organist, the titular organist of the Cologne Philharmonic and professor of organ and improvisation at the University for Music and Dance in Cologne, Germany.

Mechler studied the organ at the conservatory in Strasbourg with Daniel Roth and in Paris with Marie Claire Alain. In Paris he studied improvisation with Jacques Taddei.

Since his student days, Mechler has been a popular concert organist who has given concerts all over the world. He is also a respected jury member in organ competitions, a sought after lecturer and teacher at master classes.

1986–1989 Mechler taught at the National Music College in Annecy. In 1984 he became the titular organist at Notre Dame Basilica in Thierenbach in Alsace and 1991–1999 he was the titular organist at Lyon Cathedral. At the same time, he was head organist and artistic director of the International Organ-cycle in the Auditorium Maurice Ravel in Lyon. In 1998 he became professor for organ and improvisation in Cologne and since 2002 he is the organist of the Cologne Philharmonic.



## Kári Þormar (IS)

Organist of Reykjavík Cathedral, Iceland

FIMMTUDAGINN 2. ÁGÚST KL. 12 / THURSDAY AUGUST 2 @ 12 NOON

Tónlist eftir / Music by: Bach (Toccata In D-Minor), L. Vierne, T. M. Baldvinsson, M. Duruflé

Eftir píanónám hjá Jónasi Ingimundarsyni og orgelnám hjá Herði Áskelssyni hélt Kári Þormar í framhaldsnám til býskalands þar sem hann lauk A kirkjutónlistarstarnámi frá Robert Schumann háskólanum í Düsseldorf með 1. einkunn.

Kári hefur haldið fjölda orgeltónleika, bæði hér heima og erlendis, þar á meðal á alþjóðlegri orgelhátið á Ålandseyjum og á alþjóðlegri tónlistarhátið í Mühlhausen í Pýskalandi. Hann hlaut styrk úr minningarsjóði Karls Sighvatssonar árið 1997. Kári hefur verið atkvæðamikill í íslensku tónlistarlífi sem organisti, pianókennari og kórstjóri en á þeim vettvangi var hann tilnefndur til íslensku tónlistarverðlaunanna með Kór Áskirkju fyrir geisladiskinn Pað er óskaland íslenskt. Kári tók við stöðu dólmorganista við Dómkirkjuna í Reykjavík árið 2010. Þá er Kári stjórnandi kórs MR og starfar einnig við Menntaskóla í tónlisti.

After piano studies with Jónas Ingimundarson and organ studies with Hörður Áskelsson, Kári Þormar moved to Germany where he graduated with a church musician's diploma with distinction from the Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Hans-Dieter Möller was his organ teacher and he studied choral and orchestra conducting with Volker Hempfling.

Kári has given numerous organ concerts, both in Iceland and abroad. He has performed at the Åland International Organ Festival and the International Organ Festival in Mühlhausen, Germany. He has paid particular attention to the works of the French masters, his performances of which have received critical acclaim. Kári has been very active in the Icelandic music scene as an organist, pianist and choir conductor. As a conductor he was nominated for the Icelandic Music Awards, along with the choir of Áskirkja, Reykjavík, for the CD recording Pað er óskaland íslenskt. In 2010 Kári was appointed organist of Reykjavík Cathedral. He is also the director of the MR Junior College Choir and teaches at the Reykjavík College of Music.

**Elke Eckerstorfer (AT)**

Organist of St. Augustin Vienna, Austria

**LAUGARDAGINN 4. ÁGÚST KL. 12 / SATURDAY AUGUST 4 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** Bach, C. Saint-Saëns, Brahms, V. Petrali**SUNNUDAGINN 5. ÁGÚST KL. 17 / SUNDAY AUGUST 5 @ 5 PM**Tónlist eftir / **Music by:** S. A. De Heredia, Bach (Prelude & Fugue in D-major), C. Saint-Saëns, Brahms, Mozart, B. Sulzer, F. Liszt

Elke Eckerstorfer er frá Wels í Efra Austuríki og stundaði nám við tónlistarmentaskólann í Linz og hóf píanónám við Bruckner tónlistarháskólann í Linz. Hún stundaði framhaldsnám í orgelleik, pianóleik og semballeik við Tónlistarháskólann í Vín og veturinn 2000/2001 var hún í námi hjá Bouvard og Latry við Þjóðartónlistarháskólann í París.

Elke Eckerstorfer hefur hlotið fjölda viðurkenningu og verðlaun fyrir leik sinn og hún hefur ferðast til flestra landa Evrópu og til Japans í tengslum við tónleikahald. Leikur hennar hefur verið hljóðritaður bæði til útgáfu og fyrir útvarp. Á einum geisladíska hennar leikur hún öll orgelverk eftir Balduin Sulzer, tónskáld og kápolkskan prest frá Efra Austuríki. Hún hefur hljóðritað two geisladíska í St. Augustin kirkjunni í Vínarborg, Trumpet Voluntary og Christmas Trumpet, með austurískra trumpetleikaranum Gernot Kahofer.

Fyrir utan að vera einn af organistum í Kirkju heilags Ágústinusar í Vínarborg kennir hún einnig við Tónlistarháskóla borgarinnar.

Elke Eckerstorfer is from Wels in Upper Austria, studied at the Linz Music Gymnasium and the piano at the Bruckner Conservatory in Linz. She studied the organ, piano and harpsichord at the University of Music in Vienna. The winter of 2000/2001 she studied at the National Conservatory of Music in Paris with Bouvard and Latry.

Eckerstorfer has received much recognition and prizes for her playing at concerts that have brought her all over Europe and to Japan. She has made many recording both for radio and for CD's. One of them renders the complete organ works of Balduin Sulzer, a composer and catholic priest in Upper Austria. In St. Augustin in Vienna she recorded two CD's with the Austrian trumpeter Gernot Kahofer, Trumpet Voluntary and Christmas Trumpet.

Besides being one of the organists at St. Augustin in Vienna, Elke Eckerstorfer teaches at the University of Music in Vienna.

**Friðrik Vignir Stefánsson (IS)**

Organist of Seltjarnarneskirkja, Iceland

**FIMMTUDAGINN 9. ÁGÚST KL. 12 / THURSDAY AUGUST 9 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** G. Böhm, L. Marchand, J. S. Bach (Prelude & Fugue In D-minor)

Friðrik Vignir Stefánsson byrjaði að læra á orgel við Tónlistarskólan á Akranesi, fyrst hjá Hauki Guðlaugssyni en síðan hjá Fríðu Lárusdóttur og lauk burtfararprófi þaðan á orgel 1983. Hann lauk síðan kantorsprófi og einleikarprófi frá Tónskóla þjóðkirkjunnar 1987 undir handleiðslu Harðar Áskelssonar og stundaði framhaldsnám á orgel veturnar 2005 við Konunglega danska tónlistarháskólann. Í átján ár gegndi Friðrik stöðu organista og kórstjóra við Grundarfjarðarkirkju og var skólastjóri Tónlistarskóla Grundarfjarðar. Friðrik hefur sött orgelnámskeið af ýmsu tagi erlendis og hérlandis. Hann hefur einnig haldið fjölda tónleika innanlands og utan. Síðan 2007 hefur Friðrik Vignir starfað sem organisti og tónlistarstjóri Seltjarnarneskirkju.

**Friðrik Vignir Stefánsson earned his cantor's degree at the National Church School of Music after studying with Hörður Áskelsson and was a graduate student at the Royal Conservatory in Copenhagen for a year. For eighteen years Stefánsson was the organist and choir master of Grundarfjarðarkirkja church in Western Iceland and headmaster of the Grundarfjörður Music School. Over the years he has regularly attended organ courses abroad and given concerts both in Iceland and abroad. Since 2007 he has been organist and musical director at Seltjarnarneskirkja church in the Reykjavík area.**

**Hans-Ola Ericsson (SE)**

Organist/Professor at McGill Montréal, Canada

**LAUGARDAGINN 11. ÁGÚST KL. 12 / SATURDAY AUGUST 11 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** O. Lindberg, J. S. Bach**SUNNUDAGINN 12. ÁGÚST KL. 17 / SUNDAY AUGUST 12 @ 5 PM**Tónlist eftir / **Music by:** J. S. Bach, R. Wagner (Pilgrim's Chorus From Tannhäuser), F. Liszt

Hans-Ola Ericsson stundaði orgelnám að mestu í Stokkhólmi í Svíþjóð og í Freiburg í Þýskalandi en síðar einnig í BNA og í Feneyjum. Árið 1989 var hann skipaður prófessor í kirkjutónlist og orgelleik við tónlistardeild Háskólastans í Piteå/Luleå í Svíþjóð. Hann hefur verið gestaprófessor bæði í Ríga, Kaupmannahöfn, Helsinki og Amsterdam auk þess sem hann hefur verið eftirsóttur konsertorganisti og fyrirlæsir á fjölda orgelháttíða þar sem hann hefur lagt ríka áherslu á nýja orgeltónlist. Árið 1996 varð hann fastur gestaprófessor í Bremen, Þýskalandi og árið 2011 var hann skipaður orgelprófessor við McGill háskólan í Montréal í Kanada.

Hans-Ola Ericsson hefur komið fram á tónleikum viða um heim, fjöldi geisladíska vitna um hæfni hans og hann hefur unnið með mörgum þekktum tónskálum við túlkun verka þeirra, s.s. György Ligeti og Olivier Messiaen. Þá er hann vinsæll dómnefndarmaður í orgelkeppnum.

Á undanfönum árum hafa mórg tónverk Hans-Ola Ericssons verið frumflutt. Meðal þeirra er „The Four Beasts’ Amen“ (Amen skírmlanna fjögurra) fyrir orgel og rafhljóð, kirkjuópera Höga Visan (Söngur söngvanna) og Stabat mater fyrir kvennakónar, fjögur klarinett og two slagverksleikara. Þar fyrir utan hefur Hans-Ola mikinn áhuga á viðhaldi eldri orgela og að stuðla að smiði nýrra. Árin 2002–2005 var hann aðalgestaorganist Orgelháttíðarinnar í Lahti í Finnlandi og 2005–2011 var hann lístrænn ráðgjafi Alþjóðlegu orgelháttíðarinnar í Bodø í Noregi.

Hans-Ola Ericsson studied composition and organ mainly in Stockholm and Freiburg but later also in the US and in Venice. In 1989 Hans-Ola Ericsson was appointed chaired professor in the church music and organ department at the School of Music in Pietà at Luleå University, Sweden. He has held guest professorships in Riga, Copenhagen, Helsinki and Amsterdam, as well as lecturing and performing at a large number of leading organ festivals, persistently campaigning for the quality of new music. 1996 Hans-Ola Ericsson was appointed Permanent Guest Professor at the Hochschule für Künste in Bremen, Germany, and in 2011 Professor of Organ at McGill University, Montréal, Canada.

Hans-Ola Ericsson has given concerts throughout Europe as well as in Russia, Japan, Korea, the US, and Canada. His numerous recordings bear witness to his virtuosity at the organ. He has worked extensively with composers such as György Ligeti, and Olivier Messiaen on the interpretation of their organ works. He frequently serves as jury member in international organ competitions.

During the last decade, a number of compositions by Ericsson have been premiered, among them the organ mass The Four Beasts’ Amen for organ and electronics, Höga visan – en kyroopera (Song of Songs – a Church Opera), and Stabat Mater for women’s choir, four clarinets and two percussionists. Besides this, Ericsson is deeply involved in different projects of organ restoration and innovative organ building. He has been Principal Guest Organist of the Lahti Organ Festival in Finland (2002–2005) and artistic consultant for the Bodø International Organ Festival in Norway (2005–2011).

**Jónas Þórir Jónasson (IS)**

Organist of Bústaðakirkja, Iceland

**FIMMTUDAGINN 16. ÁGÚST KL. 12 / THURSDAY AUGUST 16 @ 12 NOON**Tónlist eftir / **Music by:** George Gershwin (Rhapsody: Improvisation on Melodies and Works)

Jónas Þórir Jónasson (1956) byrjaði ungr að læra á fiolu hjá Birni Ólafssyni konsertmeistara en orgelið og píánóið átti hug hans og hjarta. Hann lauk tónmenntakennaranámi og nam píánoleik hjá Halldóri Haraldssyni og tónsmiðar hjá Atla Heimi Steinsson.

Jónas Þórir byrjaði að læra á orgel hjá Marteini H. Friðrikssyni og síðar hjá Herði Áskelssyni og Birni Steinari Sólbergssyni. Hann lauk kantorsprófi úr Tónskóla Þjóðkirkjunnar og var við nám hjá Karsten Askeland í Bergen í Noregi. Jónas Þórir er mikilvært undirleikari hjá söngvurum og hefur einnig samið og útsett mikið. Hann starfar sem organist í Bústaðakirkju.

At a young age Jónas Þórir Jónasson (1956) started practising the violin but the organ and piano captured him. He completed music teacher training, studied the piano with Halldór Haraldsson and composition with Atli Heimir Steinsson.

Jónas Þórir first got acquainted with the organ when he studied with Martein H. Friðriksson and later with Hörður Áskelsson and Björn Steinar Sólbergsson. He graduated as a cantor from the National Church School of Music and furthered his studies with Karsten Askeland in Bergen, Norway. Jónas Þórir is a well sought after accompanist for soloists and a very frequent arranger of music. He is organist at Bústaðakirkja in Reykjavík.





Hannfried Lucke (DE)

Organist/Professor at Mozarteum Salzburg, Austria

**SUNNUDAGINN 19. ÁGÚST KL. 17 / SUNDAY AUGUST 19 @ 5 PM**

Tónlist eftir / Music by: J. S. Bach (Fantasy & Fugue In G Minor), W. Byrd, F. Liszt, V. Novák, M. Reger, S. Rachmaninov

Hannfried Lucke kom fram á fyrstu tónleikarö Alþjóðlega orgelsummarsins árið 1993 og hefur í framhaldi af því átt farsælt samstarf við Hörð Áskelsson og Mótettukór Hallgrímskirkju. Hannfried lék m.a. með kórum á tónleikafélagi um Mið-Evrópu, á tónleikum í Hallgrímskirkju og í Skálholti. Þá hljóðritaði hann verk eftir Duruflé inn á geisladisk með kórum sem selst hefur um allan heim.

Hannfried stundaði nám í heimaborg sinni, Freiburg í Pýskalandi, við Mozarteum tónlistarháskólan í Salzburg og hjá Lionel Roggi í Genf í Sviss. Árið 1997 var hann skipaður professor í orgelleik í Graz í Austuríki og frá árinu 2000 hefur hann verið professor í orgelleik við Mozarteum tónlistarháskólan í Salzburg. Árin 2016 og 2017 var hann einnig afleysingaprofessor við Tónlistarháskólan í Freiburg.

Sem eftirsóttur konsertorganisti hefur Hannfried Lucke leikið á fjölda þekktara orgela í flestum löndum Evrópu auk þess sem leikur hans hefur verið hljóðritaður við mórg þeirra. Þá hefur hann komið fram í USA, Kanada, Japan, Hong Kong og Ástralíu og í fjöldamörögum þekktum tónleikasólum eins og Royal Festival Hall í Lundúnum og í St. Patrick's Cathedral og á tónlistarhátiðnum í Vin, Tanglewood í Massachusetts og í d'Aix-en-Provence í Suður-Fraklandi. Hannfried er virtur kennari á meistaránámskeiðum auk þess að vera dóðmari í alþjóðlegum orgelkeppnum.

Hannfried Lucke participated in the very first season of the International Organ Summer back in 1993. Since then he has brought his sophisticated organ playing (influenced by Central-Europe) back to Iceland on many occasions. Lucke has made recordings in Hallgrímskirkja, both as a soloist and an accompanist. His CD recording of Duruflé's Requiem together with the Hallgrímskirkja Motet Choir has been very well received internationally.

Lucke studied in his home town of Freiburg/Breisgau in Germany, at the Mozarteum University in Salzburg, and with Lionel Rogg in Geneva. In 1997 he became organ professor in Graz in Austria and since 2000 he has been professor of organ at the Mozarteum University in Salzburg. In 2016 and 2017 he also deputised as organ professor at the University of Music in Freiburg.

Lucke has given concert performances and made recordings on notable organs in most European countries, the USA, Canada, Japan, Hong Kong and Australia, and has performed at major venues such as the Vienna Festival, Royal Festival Hall in London, Festival d'Aix-en-Provence, St. Patrick's Cathedral in New York, Tanglewood Music Festival in Massachusetts. His numerous recordings (under labels including Thorofon, Mitra, Carus and Covello) have received international distinctions.

Hannfried Lucke gives master classes in Europe, USA and Japan, and serves frequently as juror at international organ competitions.

**Menningarnótt í Reykjavík 2018 - Reykjavík Cultural Night SÁLMAFOSS/ FEAST OF HYMNS****18. ágúst kl.15-21 / August 18 @ 3-9 PM**

Hallgrímskirkja iðar af lífi alla daga og á Sálmafossi á Menningarnótt heimsækja þúsundir gesta kirkjuna til að upplifa Klaisorgelið og hrírfandi og fjölbreyttta tónlist! Á heila tímanum sameinast allir í sálmasöng og gleði með kór og Klaisorgelinu. Samfelld dagskrá kl. 15-21 þar sem margir kórar koma fram, m.a. Mótettukórrinn og Schola cantorum og Klaisorgelið hljómar eitt og með öðrum hljóðfærum! Ókeypis aðgangur og allir velkomnir!

On Reykjavík Cultural Night, Saturday August 19, there is an ongoing concert in Hallgrímskirkja between 15.00 and 21.00. Among others choirs will perform various programs and the great Klais organ will be played - also with vocal soloists and other instruments. Free entrance- all are welcome!



# LOS ANGELES CHILDREN'S CHORUS



Extra Concert in Hallgrímskirkja

Monday 2 July 8 PM

Anne Tomlinson, conductor

Lára Bryndís Eggerts dóttir, organist

Twyla Meyer pianist

Los Angeles barnakórinn, sem hefur hlotið mikla viðurkenningu fyrir söng sinn er gestur Alþjóðlegs orgelsumars 2018 á leið í tónleikaferðalag sitt til Noregs.

Kórinн hefur hlotið mikjöл lof fyrir einstakan "bel canto" söng sinn og hefur fengiø frábærar umsagnir m.a. frá heimsþekktum tónlistarmönnum eins og Esa- Pekka Salonen og Placido Domingo.

Kórinн var stofnaður árið 1986 en frá 1996 hefur Anne Tomlinson stjórnad kórumum og með þessari ferð lýkur störfum hennar með LACC kórumum, sem hefur náð ótrúlegum listrænum árangri undir hennar stjórn sl. 22 ár.

Kórinн heldur jafnán tónleika á sínum eigin vegum en hefur einnig reglulega komið fram með frægum hljómsveitum eins og Los Angeles Philharmonic, Hollywood Bowl Orchestra, kammersveit LA og LA óperunni. Kórinн hefur ferðast til Suður og Norður Ameríku, Ástralíu, Kúbu, Japan, Nýja Sjálands, Afríku og Evrópu. Árið 2014 hlaut kórinн Margaret Hillis Award for Choral Excellence, sem eru æðstu verðlaun sem kór getur hlotnast í BNA. Þá hefur kórinн komið oft fram í sjónvarpi og útvarpi og sungiø inn á fjölmargar upptökur m.a. hjá Decca og með Placido Domingo hjá Deutsche Grammophon. Á tónleikunum í Hallgrímskirkju verður frumflutt verk eftir Daníel Bjarnason, sem kórinн pantaði í tilefni af tónleikaferð sinni og Lára Bryndís Eggerts dóttir leikur á Klais- orgelið með kórumum í nokkrum verkum, m.a. Slá þú hjartans hörpustrengi eftir J.S. Bach. Það er Listvinafélagi Hallgrímskirkju mikill heiður að taka á móti þessum frábæru gestum.

Los Angeles Children's Chorus LACC, widely recognized for its agile bel canto sound and artistic excellence, has been lauded as "hauntingly beautiful" (Los Angeles Times), "astonishingly polished" (Performances Magazine), "extraordinary in its abilities" (Culture Spot LA), and "one of the world's foremost children's choirs" (Pasadena Star News).

Founded in 1986 and led by Artistic Director Anne Tomlinson since 1996, Los Angeles Children's Chorus (LACC) presents its own concerts and also performs with such leading organizations as LA Opera, Los Angeles Philharmonic, Hollywood Bowl Orchestra, Los Angeles Master Chorale, Los Angeles Chamber Orchestra, Pasadena Symphony and POPS.

LACC, recipient of Chorus America's 2014 Margaret Hillis Award for Choral Excellence, the nation's highest choral honor, has toured North and South America, Africa, China, Cuba, Australia, New Zealand, Japan and Europe. The Hallgrímskirkja Friends of the Arts Society is proud to host this great choir in an extra concert at the International Organ Summer 2018.

Anne Tomlinson has served as the Artistic Director of Los Angeles Children's Chorus since 1996, overseeing the educational and artistic development of the Chorus and conducting LACC's renowned Concert Choir and Chamber Singers. She is also Children's Chorus Mistress for LA Opera. Tomlinson is a frequent guest conductor and presenter at symposia, workshops and festivals nationally and internationally.

*"When it comes to purity of tone, hauntingly beautiful timbre and the ability to transport listeners to a kind of aural nirvana, the Los Angeles Children's Chorus occupies a special place in LA's musical life."*

*Los Angeles Times*

*"It's a wonderful, wonderful chorus... they sing so well and bring happiness and something beautiful to the opera."*

*Placido Domingo, LA Opera General Director*

## SCHOLA CANTORUM

HÁDEGISTÓNLEIKAR ALLA MIDVIKUDAGA KL 12, 20. júní - 29. ágúst

Kammerkór Hallgrímskirkju, Schola cantorum, var stofnaður árið 1996 af Herði Áskelssyni kantor í félagi við nokkra meðlimi úr Mótettukór Hallgrímskirkju.

Allar görður síðan hefur kórinng gegnt mikilvægu hlutverki í íslensku tónlistarlfí.

Frumflutningur á verkum íslenskra tónskálða hefur jafnan vegið þungt á efnisskrá kórsins en einnig fjölröddun endurreisnartímans auch þess sem Schola cantorum hefur flutt ýmis stórvirkri barokksins ásamt Alþjóðlegu barokksveitinni Hallgrímskirkju.

Schola cantorum hefur komið fram á tónleikum og tónlistarhátiðum viðsvegar um Evrópu og í Japan. Haustið 2015 var kórinng m.a. valinn til að koma fram á fimm tónleikum á tónlistarhátiðinni Culturescapes í Sviss og vorið 2017 söng kórinng ferna tónleika í boði Fílharmóníusveitar Los Angeles á Reykjavík Festival í Walt Disney Hall auch þess að haldla a cappella tónleika í First Congregational Church í LA á vegum hátiðarinna og hlaut afþurðadóma.

Í mars 2018 frumflutti Schola cantorum óratóníuna Eddu II eftir Jón Leifs með Sinfóníuhljómsveit Íslands. Verkið var hljóðritað af sánska útgáfufyrirtekinu BIS sem þáttur í heildarútgáfu fyrirtækisins á hljómsveitarverkum tónskálðsins. Kórinng kemur viðar við sögu í þeiri útgáfu. Schola cantorum sendi frá sér diskinn Meditatio árið 2016, einnig í samstarfi við BIS, þar sem hljóma margar áhrifaríkar tónsmiðar kórtónbókmennitanna frá 20. og 21. öld, íslenskar jaft sem erlendar. Hefur diskurinn hlotið lofsamlegar viðökur viða um heim.

Schola cantorum hefur unnið með fjölmörgum listamónnum við tónleikahald og upptökur. Má þar nefna Björk, Sigur Rós, Jóhann Jóhannsson, Kjartan Sveinsson, Tim Hecker og sánska dúettinn Wildbirds and Peacedrums. Pá má geta þess að söngu kórsins gegnir veigamíliku hlutverki í tónlist á hinum vinsæla tölvuleik God of War sem Sony gaf út vorið 2018. Schola cantorum hefur hlotið ýmsar viðurkenningar fyrir söng sinn og unnið til verðaluna í keppnum í Frakkklandi og Ítalía. Kórinng var tilnefndur til Tónlistarverðlauna Norðurlandaráðs 2007 og valinn Tónlistarhópur Reykjavíkurborgar 2009.

Schola cantorum var valinn Tónlistarflytjandi ársins í flokki sígildrar og samtímatónlistar á íslensku tónlistarverðlaunum 2017.

Stjórnandi kórsins frá upphafi er Hörður Áskelsson.

Á efnisskrá hádegistónleikanna í sumar verða innلنadar og erlendar kórperlur frá ýmsum tímum. Í sumum þeirra svifur rómantsískur andi þjóðarársins yfir vötnum en annars staðar er trúarlegur tónn ráðandi.

Hið tilkomumikla Klais-orgel mun koma við sögu og af og til mun einsöngvari úr röðum kórfélaga hefja upp raust sína. Kórinng býður upp á kaffisopa í suðursálskirkjunnar eftir tónleikana þ.s. tækifæri gefst til að spjalla við kórsöngvarana og kynna sér geislaldíska kórsins.

ATH. Miðvikudaginn 18. júlí kl. 14 syngur Schola cantorum á Þjóðfundi á Pingvöllum á vegum Alþingis í þeini útsendingu á rvv. is í tilefni af 100 ára fullveldisafmæli Íslands. Þann dag falla hádegistónleikar Schola cantorum því niður.

## SCHOLA CANTORUM

- CHAMBER CHOIR OF HALLGRÍMSKIRKJA

LUNCHTIME CONCERTS WEDNESDAYS AT 12 NOON, June 20- August 29

Schola Cantorum Reykjavicensis was founded in 1996 by the conductor Hörður Áskelsson, the cantor at Hallgrímskirkja (Hallgrím's Church) in Reykjavík. Schola Cantorum has from the very start played an important role in the Icelandic music scene with a repertoire that consists mainly of renaissance, baroque and contemporary music including numerous premier performances of works by Icelandic composers.

Schola Cantorum has given concerts in Norway, Sweden, Finland, Italy, Spain, Germany, Switzerland, France, Japan and USA. In 2017 Schola Cantorum was invited by Los Angeles Philharmonic to sing 4 concerts in Walt Disney Concert Hall during Reykjavík Festival in LA.

The choir can be heard in many recordings including complete choral/orchestral works of Icelandic composer Jón Leifs issued by Swedish label BIS. The choir has also worked with artists such as Björk, Sigur Rós, Jóhann Jóhannsson, and Swedish experimental band Wildbirds & Peacedrums. Schola Cantorum appears widely on the musical spectrum. For instance the choir sings in the soundtrack of the action-adventure video game God of War released by Sony in April 2018.

In 2007 the choir was nominated to the Nordic cultural price and in 2009 it was appointed the Music Group of Reykjavík. In March 2017 Schola Cantorum was appointed by Iceland Music Awards as the Performer of the Year 2016.

NB! NO concert July 18!

Schola cantorum will be singing in Thingvellir July 18 at 2 pm - sent out directly on Icelandic television ruv.is. Therefore it will not be possible for the choir to give a concert that day.

### DISCOGRAPHY

PRINCIPIUM (1999): Music from renaissance by Tallis, Byrd, Schein and Gesualdo.  
AUDI CREATOR COELI (2001): Icelandic contemporary church music.

HALLGRÍMSPASSÍA (2011): Hallgrims Passion, an oratorio by Sigurður Sævarsson (b. 1963), based on Hallgrímur Petursson's Passion Hymns.

FOLDARSKART (2012): Fifteen Icelandic choral favorites.

CHORAL WORKS OF HAFLIDI HALLGRIMSSON (2013): A selection of choral music by the celebrated Icelandic composer Haflidi Hallgrímsson (b. 1941).

MEDITATIO (2016): Expressive works from twentieth and twenty-first centuries which interpret grief and bereavement in the light of hope and comfort.

PSALMI NOVI SAECULI (2017): The poetry of Aðalsteinn Ásberg Sigurðsson (b. 1955) and the a capella music of Jazz performer and composer Sigurður Flosason (b. 1964) celebrate wide-ranging reflections on prayer, happiness, sorrow, seasons, days and lifetimes.

See further information on [www.scholacantorum.is](http://www.scholacantorum.is)



## Klaisorgelið

Konsertorgelið við vesturgaflinn í Hallgrímskirkju er smiðað af Johannes Klais orgelsmiðjunní í Bonn í Þýskalandi. Orgelið hefur fjögur hljómborð og fótspil, 72 raddir og 5275 pípur. Það er 15 metra hátt, vegur um 25 tonn og stærstu pípurnar eru um 10 metra háar. Kaup á orgelinu voru fjármögnuð að miklu leyti með gjöfum. Fólk var boðið að kaupa pípurnar og enn er hægt að kaupa gjafabréf í verslun kirkjunnar sem vottar að viðkomandi sé eigandi tiltekinnar bípu.

Klaisorgelið er notað við helgihald kirkjunnar auk þess sem það hefur hlutið almenna viðurkenningu sem frábært tónleikahljóðfærri. Orgelið er rómað meðal organista víða um heim fyrir gæði, fjölbreytt raddval og hversu vel það fellur að rými kirkjunnar. Tilkoma færarlega orgelborðsins 1996 hefur aukið notkunarmöguleika orgelsins verulega, bæði hvað varðar tónleika- og helgihald.

Í byrjun árs 2012 komu orgelsmiðir frá Bonn til að hreinsa orgelið og endurnýja ýmsa hluti sem vegna mikils álags höfðu slitnað. Við hreinsunina þurfti að taka allar bípu úr orgelinu. Í leiðinni gafst einstakt tækifæri til að gera breytingar á tölvubúnaði orgelsins, sem ný tækni og auknar kröfur kalla á.

Eftir hina umfangsmiklu hreinsun og endurbætur er Klaisorgelið í Hallgrímskirkju sem nýtt, hver einasta bípa hefur verið þússuð og endurstilt, rafrænt stýrkerfi orgelsins hefur verið fært til dagsins í dag. Orgelið býr nú yfir nýjustu gerð midi-búnaðar, sem gefur m.a. möguleika til að leika á orgelið með tölvum.

## The Klais Concert Organ

The concert organ situated by Hallgrímskirkja's west gable is built in Johannes' Klais world-renowned Orgelbau in Bonn, Germany. The organ has four keyboards and pedals, 72 voices and 5275 pipes. It is 15 metres high, weighs about 25 tons and the largest pipes are about 10 metres tall. Purchase of the organ was largely funded by gifts. People were offered to buy a pipe and gift certificates can still be bought at the church shop, stating the ownership of a certain pipe.

The Klaisorgan is both used in church ceremonies and has an international reputation as a magnificent concert instrument. It is acclaimed among organists all over the world for its quality, variety of voices and for how well it suits the acoustics of the church. The movable controls of the organ, installed in 1996, have greatly increased the possibilities of using the organ in concerts and ceremonies.

In 2012 representatives from the Klais Orgelbau in Bonn arrived in Iceland to clean the organ and renew various pieces of hardware, worn due to much strain. During this process all 5.273 organ pipes had to be removed. This presented an excellent opportunity for modifications on the organ's computer equipment, called for by new technology and increased demands.

At the completion of this extensive project it can be said that the Klaisorgan in Hallgrímskirkja is as new, every pipe has been polished and retuned and the organ's electronic operating system has been updated, with many fascinating new possibilities like playing it with a computer using midi-equipment.

## Raddskrá / Disposition

| I Rückpositiv C - a3 | II Hauptwerk C - a3 | III Schwellwerk C - a3 | IV Bombardwerk C - a3 | Bombarde 32'  | Koppeln:              |
|----------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| Praestant 8'         | Praestant 16'       | Salicet 16'            | Rohrflöte 8'          | Bombarde 16'  | Manualkoppel I - II   |
| Gedackt 8'           | Principal 8'        | Geigenprinc. 8'        | Praestant 4'          | Fagott 16'    | Manualkoppel III - II |
| Quintade 8'          | Doppelflöte 8'      | Bourdon 8'             | Cornet 3f             | Posaune 8'    | Manualkoppel IV - II  |
| Principal 4'         | Gemshorn 8'         | Flute harm. 8'         | Chamade 16'           | Schalmey 4'   | Manualkoppel IV - III |
| Rohrflöte 4'         | Octave 4'           | Gamba 8'               | Chamade 8'            | Cymbelstern A | Manualkoppel III - I  |
| Octave 2'            | Nachthorn 4'        | Vox coelestis 8'       | Chamade 4'            | Cymbelstern B | Superkoppel III - III |
| Waldflöte 2'         | Superoctave 2'      | Octave 4'              | Orlos 8'              | Nachtigall    | Subkoppel III - II    |
| Larigot 1 1/3'       | Quinte 5 1/3'       | Flute octav. 4'        | Pedal C - g1          |               | Pedalkoppel I - P     |
| Sesquialter 2f       | Terz 3 □'           | Salicional 4'          | Praestant 32'         |               | Pedalkoppel II - P    |
| Scharff 5f           | Quinte 2 2/3'       | Octavin 2'             | Principal 16'         | Tremulant:    | Pedalkoppel III - P   |
| Cymbel 4f            | Cornet 5f           | Piccolo 1'             | Subbaß 16'            | Rückpositiv   | Pedalkoppel IV - P    |
| Dulcian 16'          | Mixtur 5f           | Nasard 2 2/3'          | Violon 16'            | Schwellwerk   |                       |
| Trompette 8'         | Acuta 4f            | Terz 1 □'              | Octave 8'             | Bombardwerk   |                       |
| Cromorne 8'          | Trompete 16'        | Fourniture 6f          | Cello 8'              | Pedal 8       |                       |
|                      | Trompete 8'         | Basson 16'             | Spielflöte 8'         |               |                       |
|                      | Trompete 4'         | Tromp. harm. 8'        | Superoctave 4'        |               |                       |
|                      |                     | Hautbois 8'            | Jubalflöte 2'         |               |                       |
|                      |                     | Vox humana 8'          | Hintersatz 5f         |               |                       |
|                      |                     | Clairon harm. 4'       |                       |               |                       |

# Tónleikar sumarsins

## Concerts this summer

- SAT 16.6.@12:00 Eypór Franzson Wechner - organist of Blönduóskirkja (IS)  
SUN 17.6.@17:00 Eypór Franzson Wechner - organist of Blönduóskirkja (IS)  
WED 20.6.@12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 21.6.@12:00 Baldvin Oddsson trumpet (IS) and Steinar Logi Helgason organ (IS)  
SAT 23.6.@12:00 Björn Steinar Sólbergsson - organist of Hallgrímskirkja (IS)  
SUN 24.6.@17:00 Björn Steinar Sólbergsson - organist of Hallgrímskirkja (IS)  
WED 27.6.@12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 28.6.@12:00 Elísabet Þórðardóttir - Kálfatjarnarkirkja (IS)  
SAT 30.6.@12:00 Irena Chříbková – organist of St James Basilica, Prague (CZ)  
SUN 1.7. @17:00 Irena Chříbková – organist of St James Basilica, Prague (CZ)  
MON 2.7. @20:00 LACC - Los Angeles Children's Chorus (US)  
WED 4.7. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 5.7. @12:00 Kitty Kovács - organist of Landakirkja, the Westmann Islands (IS/HU)  
SAT 7.7. @12:00 Winfried Bönig - organist of Cologne Cathedral (DE)  
SUN 8.7. @17:00 Winfried Bönig - organist of Cologne Cathedral (DE)  
WED 11.7. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 12.7. @12:00 Pamela De Sensi flute (IS/IT) and Steingrímur Þórhallsson organ (IS)  
SAT 14.7. @12:00 Loreto Aramendi - organist of Santa Maria Basilica, San Sebastian (ES)  
SUN 15.7. @17:00 Loreto Aramendi - organist of Santa Maria Basilica, San Sebastian (ES)  
THU 19.7. @12:00 Þórunn Elín Pétursdóttir soprano (IS) and Lenka Mátéová organ (IS/CZ)  
SAT 21.7. @12:00 Thierry Escaich, organist of Saint-Etienne-du-Mont, Paris (FR)  
SUN 22.7. @17:00 Thierry Escaich, organist of Saint-Etienne-du-Mont, Paris (FR)  
WED 25.7. @12:00 Schola Cantorum, chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 26.7. @12:00 Lára Bryndís Eggerts dóttir - organist, Reykjavík (IS)  
SAT 28.7. @12:00 Thierry Mechler - organist of the Cologne Philharmonic (DE)  
SUN 29.7. @17:00 Thierry Mechler - organist of the Cologne Philharmonic (DE)  
WED 1.8. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 2.8. @12:00 Kári Pormar - organist of Reykjavík Cathedral (IS)  
SAT 4.8. @12:00 Elke Eckerstorfer - organist of St. Augustin Church, Vienna (AT)  
SUN 5.8. @17:00 Elke Eckerstorfer - organist of St. Augustin Church, Vienna (AT)  
WED 8.8. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 9.8. @12:00 Friðrik Vignir Stefánsson - organist of Seltjarnarneskirkja (IS)  
SAT 11.8. @12:00 Hans-Ola Ericsson - organ professor at McGill in Montreal (CA)  
SUN 12.8. @17:00 Hans-Ola Ericsson - organ professor at McGill in Montreal (CA)  
WED 15.8. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
THU 16.8. @12:00 Jónas Þórir Jónasson - organist of Bústaðakirkja, Reykjavík (IS)  
**SAT 18.8. @15-21 Reykjavík Culture Night, various artists – free entrance**  
SUN 19.8. @17:00 Hannfried Lucke – organ professor at Mozarteum University, Salzburg (AT)  
WED 22.8. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)  
WED 29.8. @12:00 Schola Cantorum - chamber choir of Hallgrímskirkja (IS)



Reykjavíkurborg



MENNTA OG  
MENNINGARMÁLARÁÐUNEYTIÐ



Gunnar  
Eggertsson

**midi.is**

**BÍLALEIGA  
AKUREYRAR**  
Holtur

**Europcar**

Pínar þarfir - okkar þjónusta

