

JÓLATÓNLISTARHÁTÍÐ Í HALLGRÍMSKIRKJU 2016

27. NÓVEMBER – 31. DESEMBER

27. NÓVEMBER FYRSTI SUNNUDAGUR Í AÐVENTU 12.15 HIMINHVELFING

Opnun nýrrar listsýningar Málfríðar Aðalsteinsdóttur, Himinhvelfingar. Opnunin markar upphaf 35. starfsárs Listvinafélags Hallgrímskirkju.

Málfríður sýnir ný verk í forkirkjunni og verður opnunin við messulok.

Kveikjan að sýningu Málfríðar var hvolfþak Panþeons í Róm en hún tekst á við merkingu og formgerð hvolfþaka í mismunandi trúarbrögðum og menningu í verkum sínum.

Panþeon var upphaflega byggt sem heiðið hof en síðar umbreytt í káþólska kirkju. Til samanburðar sýnir Málfríður hvolfþök frá öðrum menningarheimum en þeim evrópska, s.s. Turba Sitta Zubayda í Írak og indversk mynstur úr hofum og höllum.

Málfríður Aðalsteinsdóttir er fædd og uppalin í Reykjavík en hefur um árabil búið og starfað í Osló. Í verkum hennar má aðallega greina tvö þemu: Annars vegar hrjóstruga náttúruna á norðlægum slóðum og hins vegar handverkshefðina og menningararfinn.

Sýningarstjóri er Rósa Gísladóttir. Sýningin stendur til 19. febrúar 2017.



NOËL, NOËL! JÓLAORGLTÓNLEIKAR

SUNNUDAGINN 11. DESEMBER KL. 17.

Björn Steinar Sólbergsson organisti við Hallgrímskirkju leikur jólatónlist á hið völduga Klaisorgel kirkjunnar.

Miðaverð 2.500 kr., hálfvirði fyrir nemendur, öryrkja og féлага í Listvinafélagi Hallgrímskirkju.



„Ó SÓL MÍNS LÍFS“ JÓLATÓNLEIKAR MÓTETTUKÓRS HALLGRÍMSKIRKJU

SUNNUDAGINN 4. DES. KL. 17 OG ÞRIÐJUDAGINN 6. DES. KL. 20

Flytjendur: Mótettukór Hallgrímskirkju, sænska sópranstjarnan Maria Keohane og orgelvirtúósinn Mattias Wager, organisti við Storkyrkan í Stokkhólmi.

Stjórndandi er Hörður Áskelsson.

Á efnisskránni eru þekktir jólasálmar, sænskar jólaperlur, sópranarían „Rejoice, rejoice“ eftir Händel, „Ó helga nótt“ og orgelspuni.

Jólastemming eins og best verður á kosið í fagurlega skreyttri kirkjunni!

Miðaverð 5.900 / 4.900 kr., hálfvirði fyrir nemendur, öryrkja og féлага í Listvinafélagi Hallgrímskirkju.

SCHOLA CANTORUM JÓLAÓRATÓRÍAN I-III BWV 248



J.S. BACH: JÓLAÓRATÓRÍAN I-III BWV 248

SCHOLA CANTORUM OG ALPJÓÐLEGA BAROKKSVEITIN Í HALLGRÍMSKIRKJU

29. DESEMBER FIMMTUDAGUR KL. 20

30. DESEMBER FÖSTUDAGUR KL. 17

Eitt dádasta jólaverk allra tíma flutt á hátíðartónleikum í tilefni af 20 ára afmæli Schola cantorum (1996 - 2016). Þrír einsöngvaranna eru meðlimir kórsins en með hlutverk guðspjallamannsins fer Benedikt Kristjánsson, sem nú er eftirsóttur á þessu sviði um allan heim.

Flytjendur: Schola cantorum og Alpjóðlega barokksveitin í Hallgrímskirkju.

Einsöngvarar: Thelma Hrönn Sigurdórsdóttir sópran, Hildigunnur Einarsdóttir alt, Benedikt Kristjánsson tenór og Fjölínir Ólafsson bassi. Stjórndandi er Hörður Áskelsson.

Miðaverð: 9.500 kr. (úrvalssæti), 6.500 kr. (almenn sæti), 50% afsláttur af lægra verði fyrir nemendur, öryrkja og féлага í Listvinafélagi Hallgrímskirkju.

HÁTÍÐARHLJÓMAR VIÐ ÁRAMÓT 31. DESEMBER GAMLÁRSDAGUR 16.30 (ath breyttan tíma)

Hátíðartónlist fyrir 3 trompeta, orgel og pákur. Trompetleikararnir Ásgeir H. Steingrímsson, Eiríkur Örn Pálsson og Einar St. Jónsson, Björn Steinar Sólbergsson orgelleikari og Eggert Pálsson pákuleikari flytja glæsileg hátíðarverk m.a. eftir J.S. Bach, Albinoni, o. fl. barokkmeistara. Einnir vinsælustu tónleikar ársins, þ.s. hátíðarhljómar þeirra féлага koma öllum í áramótaskapið!

Miðaverð 3.900 kr. 50% afsláttur fyrir nemendur, öryrkja og féлага í Listvinafélagi Hallgrímskirkju.



Alpjóðlega barokksveitin í Hallgrímskirkju (áður Den Haag) hefur margsinis komið hingað til lands á undanförnum árum og flutt stórvirki barokktímans með kórum Hallgrímskirkju. Sveitin er skipuð tónlistarfólki sem hefur stundað nám við hina virtu barokkdeild Konunglega tónlistarháskólans í Den Haag í Hollandi, eina mikilvægustu miðstöð rannsókna og kennslu á sviðibarokktónlistar í heiminum. Meðal nemenda þar var Guðrún Hrund Harðardóttir víóluleikari, sem var einn aðalhvatamaðurinn að stofnun barokksveitarinnar. Að námi loknu hafa meðlimir Alpjóðlegru barokksveitarinnar haslað sér völl sem eftirsóttir hljóðfæraleikarar og leika nú reglulega með mörgum af helstu upprunasveitum heims undir stjórn nafntogaðra stjórna. Má þar nefna hljómveitir á borð við Ricercar Consort, Les Arts Florissants, Amsterdam Baroque Orchestra, Bach Collegium Japan, Concerto Copenhagen, Orchestra of the Age of Enlightenment, Gabrieli Consort & Players, Collegium Vocale Gent, Capriccio Stravagante og Orchestre des Champs-Élysées og stjórndur á borð við Philippe Pierlot, William Christie, Masaaki Suzuki, Skip Sempé og Philippe Herreweghe. Samvinna sveitarinnar og Harðar Áskelssonar hefur vakið verðskuldaða athygli enda um að ræða brautryðjendastarf hérlandis í tónlistarflutningi í upprunastil. Alpjóðlega barokksveitin í Hallgrímskirkju hefur jafnan hlotið ríkulegt lof gagnrýnenda og áheyrenda fyrir leik sinn. Konsertmeistari er Tuomo Suni fiðuleikari frá Finnlandi.



Mótettukór Hallgrímskirkju hefur lengi verið meðal fremstu kóra Íslands. Verkefnalisti kórsins er langur og fjölskrúðugur. Þar má finna fjölmargar óratórir, passíur og sálumessur en líka kórverk án undirleiks frá ýmsum tímum, auk þess sem kórinn hefur frumflutt fjölda íslenskra tónverka. Mótettukórinn hefur farið í margar tónleikaferðir og sungið í helstu dómkirkjum Evrópu og tekið þátt í listahátíðum hér á landi sem erlendis. Meðal stórverka sem Mótettukórinn hefur flutt á síðustu árum má nefna Matteusarpassíu, Jóhannesarpassíu, Jólaóratóriu og H-moll messu J.S. Bachs, sálumessur eftir Mozart, Durufle og Fauré, óratórirnar Elia og Paulus eftir Mendelssohn, Vesper eftir Rachmaninoff, Messu fyrir tvo kóra eftir Frank Martin og Solomon eftir Händel á Kirkjulistahátíð 2015 en fyrir þann flutning var kórinn ásamt stjórna sínum Herði Áskelssyni tilnefnd til Íslensku tónlistarverðlaunanna sem flytjandi ársins. Mótettukórinn hefur gefið út marga geisladiska og unnið til verðlauna á alpjóðlegum kórakeppnum nú síðast árið 2014 á Festival Cancó Mediterrania í Lloret de Mar, Spáni, þar sem hann vann gullverðlaun í öllum þremur flokkum sem hann keppti í og hlaut „Grand Prix“ sem afburðakór keppinnar.

Hörður Áskelsson hefur verið organisti og kantor Hallgrímskirkju frá því hann lauk framhaldsnámi í Düsseldorf í Þýskalandi árið 1982. Hann hefur gegnt lykilhlutverki í glæsilegri uppbyggingu listalífs kirkjunnar og stóð meðal annars að stofnun Listvinafélags Hallgrímskirkju 1982. Kirkjulistahátíðar 1987 og Alpjóðlegs orgelsumars 1993. Árið 1982 stofnaði hann Mótettukór Hallgrímskirkju og kammerkórinn

Hörður Áskelsson hefur verið organisti og kantor Hallgrímskirkju frá því hann lauk framhaldsnámi í Düsseldorf í Þýskalandi árið 1982. Hann hefur gegnt lykilhlutverki í glæsilegri uppbyggingu listalífs kirkjunnar og stóð meðal annars að stofnun Listvinafélags Hallgrímskirkju 1982. Kirkjulistahátíðar 1987 og Alpjóðlegs orgelsumars 1993. Árið 1982 stofnaði hann Mótettukór Hallgrímskirkju og kammerkórinn

Schola cantorum árið 1996. Með kórunum hefur hann flutt flestar helstu perlur kórþekmenntanna bæði með og án undirleiks. Þar hefur hann stjórnað frumflutningi margra verka fyrir kór og hljómveit sem íslensk tónskáld hafa skrifað á undanförnum árum. Með kórum sínum hefur Hörður komið fram á tónlistarhátíðum víða um heim bæði í Evrópu og N-Ameríku og farið tónleikaferðir auk þess að taka þátt í keppnum þ.s. kórar hans hafa unnið til verðlauna. Hörður hefur kennt orgelleik og kórstjórn við Tónskóla þjóðkirkjunnar og hefur kennt flestum starfandi orgelleikurum landsins. Hann gegndi embætti Söngmálastjóra þjóðkirkjunnar árin 2005–2011. Hörður hefur hlotið margs háttar viðurkenningar fyrir framlag sitt til tónlistarlífs á Íslandi þ.a.m. Riddarakross hinnar íslensku fálkaorðu árið 2004, Íslensku tónlistarverðlaunin árið 2001, Íslensku bjartsýnisverðlaunin 2006 og 2002 var hann útnefndur Borgarlistamaður Reykjavíkur.

Björn Steinar Sólbergsson er organisti við Hallgrímskirkju í Reykjavík og einnig skólastjóri og orgelkennari við Tónskóla þjóðkirkjunnar. Björn Steinar stundaði framhaldsnám á Ítalíu og í Frakklandi, útskrifaðist frá Conservatoire National de Region de Rueil Malmaison árið 1986 með „Prix de virtuosité“. Hann starfaði sem organisti við Akureyrarkirkju í 20 ár þar sem hann vann markvisst að uppbyggingu tónlistarstarfs við kirkjuna. Björn Steinar hefur haldið fjölda einleikstónleika hér heima, á öllum Norðurlöndunum, í Evrópu og Norður-Ameríku. Hann hefur leikið einleik með sínfóníuhljómveitum innanlands og utan og hljóðritað geislaplötur, m.a. öll orgelverk Páls Ísólfsssonar og orgelkonsert Jóns Leifs (BIS) sem hlaut einróma lof gagnrýnenda. Björn Steinar hlaut Menningarverðlaun DV 1999, Íslensku bjartsýnisverðlaunin 2001 og var valinn bæjarlistamaður Akureyrar 2002. Listamannalaun 1999 og 2015. Á árinu 2017 kemur Björn Steinar fram á tónleikum á Íslandi, Noregi, Danmörku og Þýskalandi.

Inga Rós Ingólfssdóttir sellóleikari hefur verið framkvæmdastjóri Listvinafélagsins frá haustinu 2003. Hún hefur komið fram með ýmsar hugmyndir að nýjungum í starfi Listvinafélagsins og fundið leiðir til að fjármagna og efla það glæsilega starf sem fram fer á vegum félagsins. Inga Rós er af mikilli tónlistarþöfskyldu komin og hefur verið mjög virk sem sellóleikari og komið fram á tónleikum og tónlistarhátíðum víða um heim. Hún lauk einleikaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík og Robert Schumann Musikhochschule í Düsseldorf. Hún hefur verið fastráðinn sellóleikari við S.Í. frá haustinu 1982, þ.s. hún hefur gegnt hálfu starfi undanfarin ár meðfram starfi sínu fyrir Listvinafélag Hallgrímskirkju og var leiðandi sellóleikari við Kammersveit Reykjavíkur um margra ára skeið og hefur einnig komið oft fram í samleik á orgel og selló með eiginmanni sínum, Herði Áskelssyni. Inga Rós hefur einnig stýrt Kirkjulistahátíð á sjö hátíðum frá árinu 2001 og mun nú hafa verið í forsvari fyrir hátíð í 900 listviðburðum í Hallgrímskirkju.



Ávarp listræns stjórna

Með þessum litríka bæklingi leggur Listvinafélag Hallgrímskirkju fram listdagskrá fyrir 35. starfsár sitt. Félaginu var í upphafi ætlað „efla listalíf“ við Hallgrímskirkju á Skólavörðuholti, sem árið 1982 bauð ekki upp á mjög ákjósanlega umgjörð um fjölbreyttar listir. Með dálitlum hóp áhugasamra listvina, litlum sýningarsal í forkirkjunni og nýjum kór með ungu söngfólki var lagður hornsteinn að eflingu, sem byggði á trú á framtíð þess mikla musteris sem senn yrði lokið við að reisa. Með nývigðri Hallgrímskirkju á 4. starfsári félagsins hafði félagið öðlast nægilega reynslu til að takast á við þær áskoranir sem hinn fyrirferðarmikli helgidómur bauð upp á. Síðan þá hefur saga þessa félags verið samfelld vaxtarsaga. Félagið fékk síðar ný tækni til eflingar listalífsins með orgeli á heimsmeilvaxarða og kór atvinnusöngvara, kammerkórum Schola cantorum. Kirkjulistahátíð, Alpjóðlegt orgelsumar og Jólatónlistahátíð urðu svo farvegir nýrra landvinninga. Nýjasta afsprengr starfsemi Listvinafélagsins er Alpjóðlega barokksveitin í Hallgrímskirkju.

Undanfarin ár hefur dagskráin verið í nokkuð föstum skorðum, þar sem tónlistin með kórunum og orgelinu er fyrirferðarmikil, en myndlistin með fjórum til fimm sýningum á ári lætur líka að sér kveða. Á 35. starfsári L.H. er boðið upp á fjölda viðburða með mjög fjölbreyttum efnisskrám. Listvinafélagið tekur myndarlega þátt í hátíðahaldi í tilefni 500 ára afmælis lútherskrar siðbreytingar. Frumflutningur á óratórinni Mystery, sem Hafliði Hallgrímsson tónskáld semur að beiðni félagsins, verður einn af helstu viðburðum á dagskrá þessa afmælisárs. Af öðrum stórum viðburðum má nefna Jólaóratórina sem Schola cantorum syngur í desember og H-moll messuna með Mótettukórnun í júní en bæði þessi öndvegisverk Bachs verða flutt með Alpjóðlegru barokksveitinni í Hallgrímskirkju.

Það er mér mikil gleði að fylgja úr hlaði þessari glæsilegu dagskrá.

Megi listvinir, bæði félagsbundnir og aðrir í hópi þúsundanna sem sækja Hallgrímskirkju hj hvert, eiga sem flestar ánægjustundir á listviðburðum 35. starfsárs Listvinafélags Hallgrímskirkju.

Hörður Áskelsson

Pakkir fá:

Hallgrímskirkja - sóknarnefnd og starfsfólk
Mótettukór Hallgrímskirkju
Schola cantorum
BB merkingar
Biskupsstofa
Blómagallerí
Blómaval
Efnalaugin Björg
ENNEMM
Gunnar Eggertsson ehf.
Hótel Holt
Hraði efnalaug
12 TÓNAR
Kirkjuhúsið
Kirkjumálasjóður

Kolabrutin
Listaháskóli Íslands
Litróf-Hagprent
Luxor
Mál og menning
Menningar- og ferðamálaráð Reykjavíkurborgar
Pixel
„Room with a view“
Sínfóníuhljómveit Íslands
Skógræktarfélag Reykjavíkur
Tónafloð
Tónlistarsjóður
Upplifun, bækur og blóm
Vinnuskóli Reykjavíkur

Hafsteinn Sv. Hafsteinsson, Snorri Sigurðsson formaður Mótettukórs Hallgrímskirkju, Thelma Hrönn Sigurdórsdóttir formaður Schola cantorum, Kristín Bogadóttir ljósmyndari, Erla Elin Hansdóttir umsjón efnisskráa og félagatala, Sigríður Ásta Árnadóttir tónleikastjóri AO 2016.

Alexandra Kjeld, Alfreð Sturla Böðvarsson, Anna Samúelsdóttir, Ágústa Þorbergsdóttir, Áskell Harðarson, Benedikt Ingólfsson, Björg Jónsdóttir, Björn Steinar Sólbergsson, Björt Inga Vignisdóttir, Bryndis Kristjánsdóttir, Erlingur Þórsson, Fjölín Ólafsson, Grétar Skúlason, Guðmundur Vignir Karlsson, Gunnhildur Halla Carr, Guðrún Hrund Harðardóttir, Halldró Hauksson, Harpa B. Hjarðar, Helgi Steinar Helgason, Hreiðar Ingi Þorsteinsson, Inga Harðardóttir, Jónanna Björnsdóttir, Karl Kristensen, Katrín Sverrisdóttir, Kjartan Oddur Jónsson, Kolbrún Björnsdóttir, Kristján Guðmundsson, Kristján Gunnarsson, Lenka Mátéová, Magnús Valur Pálsson, Margrét Boasdóttir, Oktavía Ágústsdóttir, Ragnheiður Sara Grímsdóttir, Ragnheiður Elísabet Kristinsdóttir, Rósa Gísladóttir, Rut Guðmundsdóttir, Sigurður Sævarsson, Sveinn Ingi Reynisson, Sólvieg Anna Aradóttir, Sveinn Yngvi Egilsson, Sverrir Jónsson, Tryggvi M. Baldvinsson, Tuomo Suni, Þórhallur Eypórsson, Ævar Kjartansson, Örn Geirsson o.fl. fyrir sjálfbodavinnu og aðra aðstoð við starf Listvinafélags Hallgrímskirkju.

Listamenn, listvinir og allir þeir fjölmörgu, sem sækja viðburði og styðja hið blómlega starf Listvinafélagsins.

DAGSKRÁIN ER BIRT MEÐ FYRIRVARA UM Breytingar



VILT ÞÚ GERAST LISTVINUR?

Vilt þú gerast listvinur og styðja með því mikilvægt listastarf í Hallgrímskirkju? Allir listunnendur geta orðið félagar, hvar á landinu sem þeir búa. Vinsamlega sendu tölvupóst á list@hallgrímskirkja.is, með nafni, heimilisfangi, kennitölu og netfangi eða fylltu út eyðublað, sem liggur frammi í Hallgrímskirkju.

Árgjald: 7000 kr. - Afsláttarverð: 5000 kr. (eldri borgarar og nemendur yngri en 26 ára)
Árgjald hjóna: 6000 kr. á mann.

Listvinir fá 30-50% afslátt á tónleika Listvinafélagsins og ókeypis aðgang að tæplega 30 orgeltónleikum Alpjóðlegs orgelsumars yfir sumartímann.

FÉLAGSSKIRTEINI Listvinafélagsins veitir afslátt hjá eftirtöldum fyrirtækjum: 12 TÓNAR Skólavörðustíg og Hörpu 15% – Blómagallerí Hagamel 67, 10% Blómaval 10% - Kirkjuhúsið Laugavegi 31, 10% – Hraði fatahreinsun Ægissíðu 110, 20% Efnalaugin Björg Háaleitisbraut 58-60 og Álfabakka 12, 10% R 20% Efnalaugin Kjöll og hvítt Kringlunni 4-12, 20% – Mál og menning Laugavegi 18, 10% UPPLIFUN, bækur og blóm, Hörpu 15%

Miðasala fer fram í Hallgrímskirkju s. 510 1000, opið daglega 9-17 og einnig á TIX.IS fyrir stærri viðburði.

Listvinafélag Hallgrímskirkju var stofnað haustið 1982.

Markmið þess er að halda uppi því öfluga listastarfi, sem byggt hefur verið upp undanfarin 34 ár við Hallgrímskirkju í Reykjavík.

Félagið skipuleggur 50-60 tónleika á ári m.a. undir merkjum Jólatónlistarhátíðar í Hallgrímskirkju og Alpjóðlegs orgelsumars og skipuleggur fjórar myndlistarsýningar árlega í forkirkju Hallgrímskirkju með viðurkenndum listamönnum.

Listvinafélagið styður einnig við fjölbreyttan og vandaðan tónlistarflutning í helgihaldi kirkjunnar ásamt kórum kirkjunnar og margir gestakórar koma fram á þess vegum.

Sálmafoss er orðinn einn af föstum viðburðum á Menningarnótt í Hallgrímskirkju.

Nýsköpun skipar stóran sess í starfi Listvinafélagsins og hafa fjölmörg verk íslenskra höfundu verið frumflutt á vegum Listvinafélagsins, tónverk, frumsámin ljóð, sálmar, leikrit, myndlistarsýningar o. fl.

Listvinafélag Hallgrímskirkju er bakhjarl Kirkjulistahátíðar sem oftast er haldin annað hvert ár í kirkjunni í ágúst.

STJÓRN LISTVINAFÉLAGS HALLGRÍMSKIRKJU Á 35. STARFSÁRI SKIPA:

- Sigurður Sævarsson tónskáld, formaður
- Rósa Gísladóttir myndlistarkona
- Dr. Snorri Sigurðsson náttúrufræðingur, formaður Mótettukórs Hallgrímskirkju
- Sveinn Yngvi Egilsson prófessor í íslenskum bókmenntum
- Ævar Kjartansson cand. theol. útvarpsmaður

Varamenn:

- Benedikt Ingólfsson söngvari
- Þórhallur Vilhjálmsson markaðsfræðingur
- Auk þess sitja fundi stjórnar Listvinafélagsins:
- Inga Rós Ingólfssdóttir framkvæmdastjóri
- Björn Steinar Sólbergsson organisti
- Sr. Sigurður Árni Þórðarson sóknarprestur
- Sr. Irma Sjöfn Óskarsdóttir prestur
- Jóhannes Pálmason lögfræðingur, formaður sóknarnefndar Hallgrímskirkju
- Jónanna Björnsdóttir framkvæmdastjóri Hallgrímskirkju



Listrænn stjórndandi er Hörður Áskelsson, kantor Hallgrímskirkju, ask@hallgrímskirkja.is
Framkvæmdastjóri er Inga Rós Ingólfssdóttir sellóleikari s. 696 2849, ingaros@hallgrímskirkja.is



THE HALLGRÍMSKIRKJA FRIENDS OF THE ARTS SOCIETY 35TH SEASON

The Hallgrímskirkja Friends of the Arts Society is proud to present this coming season's programme, starting with the annual Christmas Music Festival on the 27th of November. The society was founded in 1982 and aims to support and maintain powerful artistic activities in Hallgrímskirkja. The society executes about 50-60 concerts every year and four fine arts exhibitions in the church. The programme this year includes four fine art exhibitions, choir and organ concerts, The Children's Song Festival, performance of the Passion Hymns, the International Organ Summer and three concerts showcasing students of the Iceland Academy of the Arts.

All events are shown in English on our events calendar – LISTVINAFLAG.IS

Umsjón dagskrár: Inga Rós Ingólfssdóttir og Hörður Áskelsson - listvinafelag.is - list@hallgrímskirkja.is

DAGSKRÁ 2017

20. JANÚAR 2017 FÖSTUDAGUR KL. 20

KÖRTÓNLEIKAR MEÐ HARVARD UNIVERSITY CHOIR

Kór Harvardháskóla, sem samanstendur af rúmlega 30 söngvurum flytur fjölbreytta efnisskrá með amerískri kirkjutónlist og verk eftir Byrd o. fl. ásamt mótettunni „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ eftir J.S. Bach.

Stjórnandi er Edward Elwyn Jones, organisti og kórstjóri við Memorial Church í Harvard.

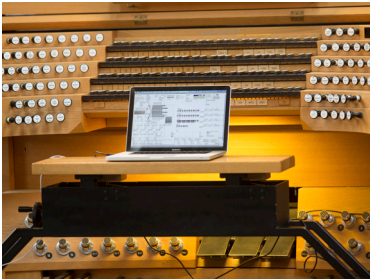
27. JANÚAR 2017 FÖSTUDAGUR KL. 16-16.45

LISTAHASKÓLINN Í HALLGRÍMSKIRKJU

KLAIORGELIÐ Í NÝJUM VÍDDUM

Nemendur í tónsmíðadeild LHI kynna afrakstur vinnu með tölvubúnað Klaisorgelsins, þ.s. leikið er á orgelið með tölvum!

Umsjón: Jesper Pedersen og Guðmundur Vignir Karlsson. Í samvinnu við Franz Liszt akademíuna í Búdapest í tengslum við Myrka músikdaga 2017, en kennarar og nemendur þaðan koma sérstaklega til að kynna sér midi-búnað Klaisorgelsins. Ókeypis aðgangur.



15. FEBRÚAR 2017 MIÐVIKUDAGUR KL. 20

SCHUBERT LJÓÐASÖNGVAR Í SUBURSA

Oddur Jónsson, barítón og Somi Kim, pianisti flytja Schubert ljóð. Á dagskránni eru ljóð Heine úr Schwanengesang, Gesänge des Harfners úr Wilhelm Meister eftir Goethe og valin Schubert ljóð. Einstök upplifun á ljóðakvöldi í mikilli nálægð við afburða listamenn, en leikið er á Bösendorfer flygilinn, sem var gefinn kirkjunni sem minningargjöf.

Oddur Jónsson hefur hlotið fjölda viðurkenninga í alþjóðlegum ljóðakeppnum. Hann fékk Schubert verðlaunin og verðlaun sem besta ljóða- og óratóríuflytjandinn í Francesc Viñas keppninni í Barcelona. Hann sigraði Brahms-keppnina í Pörschach í Austurríki og varð þriðji í Schubert keppninni í Dortmund, Þýskalandi. Sem ljóðasöngvari hefur Oddur t.d. flutt Schwanengesang á Schubert hátíðinni í Vilabertran á Spáni og Das Lied von der Erde eftir Gustav Mahler í Garnier-óperunni í París.

Somi Kim er fædd í Suður-Kóreu en ólst upp í Nýja-Sjálandi. Hún býr og starfar í London eftir að hafa lokið námi við Royal Academy of Music í London. Hún hefur hlotið fjölmörg verðlaun, t.d. The Gerald Moore Award for Accompanists, AESS Patricia Routledge National English Song Accompanist Prize, Bromgrove International Musicians Competition Accompanist Prize, Vivian Langrish Memorial Trust Prize og Thomas Art of Song Accompanist Prize. Hún hefur komið fram í Het Concertgebouw, Slovak Philharmonic, Wigmore Hall, St. John's Smith Square, Cadaogan Hall, Bridgewater Hall og Oxford Lieder Festival.

Takmarkaður sætafjöldi. Aðgangseyrir: 4.500 kr. (3.000 kr. fyrir listvini).

26. FEBRÚAR 2017 SUNNUÐAGUR KL. 12.15

HILMA STÚDÍUR: SVANIR

Opnun myndlistarsýningar við messulok. Jón B. Ransu sýnir ný verk.

Upplýsingar frá listamanninum: Í trú manna er jafnan gengið út frá því að til séu aðrir heimar en sá sem við búum í, hvort sem það eru heimar goða, engla eða bara annarra vidda. Sænska listakonan Hilma af Klint (1862–1944) helgaði stórum hluta listferils síns því að túlka og myndgera samræmingu tveggja heima og kemur það einna skýrast fram í verkum sem hún kallaði Svanir. Fyrir sýninguna Hilma stúdíur: Svanir hefur listamaðurinn Jón B. Ransu rýnt í þessi verk Hilmu og heimfært tilraunir hennar yfir í eigið myndmál.

Sýningin stendur til 14. maí. Sýningarstjóri er Rósa Gísladóttir.



13. APRÍL 2017 SKIRDAGUR KL 14

SÖNGVAHÁTIÐ BARNANNA

Um 100 börn úr kórum á höfuðborgarsvæðinu koma saman og syngja undurfagra kórtónlist við undirleik hljóðfæraleikara. Umsjón: Margrét Bóasdóttir söngmálastjóri þjóðkirkjunnar.



14. APRÍL FÖSTUDAGURINN LANGI KL. 13-18

PASSIUSÁLMA

Lestur Passíusálma Hallgríms Péturssonar er orðin föst hefð á þessum degi í Hallgrímskirkju.

Umsjón: Ævar Kjartansson og Sveinn Yngvi Egilsson. Nánar auglýst síðar.

29. APRÍL LAUGARDAGUR KL. 14 LISTAHÁSKÓLINN Í HALLGRÍMSKIRKJU

TÓNLISTARMENN FRAMTÍÐARINNAR

Nemendur sem stunda nám við tónlistardeild LHI flytja fjölbreytta efnisskrá á hin ýmsu hljóðfæri!

Umsjón: Peter Maté pianóleikari. Ókeypis aðgangur.

21. MAÍ SUNNUÐAGUR KL. 12.15

„FIMMHUNDRUÐ NAGLAR“.

Opnun myndlistarsýningar í forkirkjunni við messulok.

Grétar Reynisson, sem er bæði þekktur sem myndlistarmaður og leikmyndahönnuður, sýnir ný verk tengd 500 ára afmæli síðbótar Lúthers.

Um sýninguna segir listamaðurinn: „Þetta er framhald af fyrri verkum undanfarinna ára tengt söfnun, talningu og skráningu. Hef t. d. unnið að verkefni sem hófst 1. janúar árið 1997 sem er eins konar vaxtarverkefni, eða „work in progress“, sem hefur að meginþema tilvistarlega skráningu tímans. Verkið Fimmhundruð naglar sem er unnið fyrir Hallgrímskirkju er annars vegar mótað af tímatalinu eins og við mælum það í dögum, vikum, mánuðum og árum. Hins vegar er það mótað af tilvistarlegri upplifun tímans og sjónrænni framsetningu þessarar upplifunar.“

Sýningin stendur til 20. ágúst.

Sýningarstjóri er Rósa Gísladóttir. Ókeypis aðgangur – allir velkomnir!



4. JÚNÍ HVÍTASUNNUÐAGUR KL 11.00

HÁTÍÐARMESSA MEÐ TÓNLISTARFLUTNINGI

Mótettukór Hallgrímskirkju flytur hátíðartónlist undir stjórn Harðar Áskelssonar.

10. OG 11. JÚNÍ 2017 LAUGARDAGUR OG SUNNUÐAGUR KL. 17

J.S. BACH: MESSA Í H-MOLL

Hátíðartónleikar í tilefni af 35 ára afmæli Mótettukórsins (1982–2017).

H-moll messan er eitt af stórbrotustu meistaraverkum Bachs og býður upp á glæsilega kóra og himneskar ariur þar sem meistarinn í Leipzig fer á kostum.

Flytjendur: Mótettukór Hallgrímskirkju og Alþjóðlega barokksveitin í Hallgrímskirkju og einsöngvarar í fremstu röð, m.a. Oddur A. Jónsson bassi, aðrir einsöngvarar tilkynntir síðar.

Stjórnandi Hörður Áskelsson. Aðgangseyrir: 9.500 kr. (úrvalssæti), 6.500 kr. (almenn sæti).

Listvinir 3.900 kr. (40% afsl. af almennu miðaverði).



ALÞJÓÐLEGT ORGELSUMAR

24. júní til 20. ágúst

KLAIORGELIÐ 25 ÁRA

Þessir vinsælu og mjög vel sóttu sumartónleikar, sem nú eru haldnir 25. sumarið í röð halda áfram að laða að sér afburða orgelleikara frá mörgum þjóðlöndum. Tónleikarnir eru alla sunnudaga kl. 17.00 (60 mínútur) og alla fimmtudaga og laugardaga kl. 12.00 (30 mínútur).

Á Alþjóðlegu orgelsumri 2017 koma fram konsertorganistar í fremstu röð frá ýmsum löndum m.a. Frakklandi, Þýskalandi, Sviss, Danmörku og Íslandi og má þar nefna Olivier Latry, Notre Dame Paris og Shin-Young Lee, Kóreu; Willibald Guggenmos, dómkirkjunni í St. Gallen; Sophie-Veronique Chaplan, St. Sulpice Paris; Arno Hartmann Bochum, David Cassan, 1. verðlaunahafinn í Alþjóðlegu orgelleikarakeppninni í Chartre í Frakklandi 2016, Bine Bryndorf, einn eftirsóttasti konsertorganisti Danmerkur, Björn Steinar Sólbergsson o. fl.

Hádegistónleikar Schola cantorum eru alla miðvikudaga kl. 12.00, en kórinn syngur fjölbreytta efnisskrá með þverskurði af efnisvali kórsins gegnum árin. Kórinn býður upp á kaffi eftir tónleikana, en sú nýbreytni vakti mikla lukku á sl. sumri!

Í hádeginu á fimmtudögum verða orgeltónleikar, þar sem leikið verður á Klaisorgelið, stundum í samleið við önnur hljóðfæri eða með einsöngvurum. Íslenskir organistar bera uppi fimmtudagstónleikana.

Sérprentuð dagskrá Alþjóðlegs orgelsumars verður birt vorið 2017.

Aðgangur að Alþjóðlegu orgelsumri er ókeypis fyrir félaga í Listvinafélagi Hallgrímskirkju.

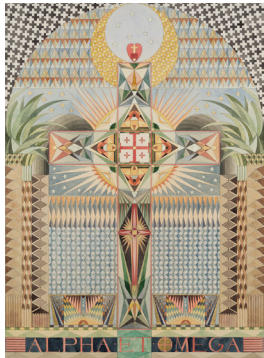


27. ÁGÚST 2017 SUNNUÐAGUR KL. 12.15

A&O

Opnun haustsýningar í forkirkjunni í messulok. Sænsku myndlistarmennirnir Christine Ödlund og Fredrik Söderberg eru gestir Listvinafélagsins á afmælisárinu og sýna trúarleg verk í forkirkjunni. Í verkum Christine gætit áhrifa frá guðspeki (theosophy), samskynjun, (synaesthesia) og náttúruvísindum, en í verkum Fredriks er myndefnið oft trúarlegs eðlis. Listamennirnir vinna m.a. með teikningar, málverk, vatnsliti og blaðgull, en Christine er einnig menntaður raftónlistarmaður. Pau hafa bæði sýnt víða um heim og eiga m.a. verk í þekktum sænskum listasöfnum. Sjá nánar www.fredriksoderberg.org, www.christineodlund.se

Sýningarstjóri er Rósa Gísladóttir. Ókeypis aðgangur – allir velkomnir!



OKTÓBER 2017

LÚTHER OG SÍÐBÓTIN

Á árinu 2017 er um gjörvalla Evrópu haldið upp á það að þá eru 500 ár liðin frá því að Marteinn Lúther hengdi upp mótmælagreinar sínar á dyr Hallarkirkjunnar í Wittenberg 31. október 1517 og talið er vera upphaf lútherskrar siðbreytingar.



21. OKTÓBER LAUGARDAGUR KL. 17

MYSTERIUM FRUMFLUTNINGUR

22. OKTÓBER SUNNUÐAGUR KL. 17

MYSTERIUM

Frumflutningur á nýrri óratóriu, Mysterium, eftir Hafliða Hallgrímsson, sem samin er að beiðni Listvinafélags Hallgrímskirkju. Verkið er samið fyrir kóra Hallgrímskirkju, einsöngvara og hljómsveit og fjallar um sköpun heimsins og valin atriði úr sögu Krists, fæðingu, líf, dauða og upprisu. Texti verksins er á latínu, en segja má að með því sé gengið í berhögð við eina af grundvallarstefnu Lúthers að textar kirkjunnar skuli vera á móðurmáli. Með öfugum formerkjum og í alþjóðlegu samhengi er þó hugsunin sú að með því sameiginlega kirkjumáli sem latínan er verði líkurnar á útbreiðslu tónverkisins og boðskapar þess mun meiri. Sérstakur þakkir fá Tónmenntasjóður kirkjunnar og Markus Möller, París, sem styðja samningu verksins.

Aðgangseyrir: 5.900 kr. 50% afsláttur fyrir nemendur og öryrkja.

3.500 kr. fyrir félaga í Listvinafélagi Hallgrímskirkju (40% afsl.).



5. NÓVEMBER SUNNUÐAGUR ALLRA HEILAGRA MESSA KL. 17

REQUIEM

Tónleikar Schola cantorum

Stjórnandi: Hörður Áskelsson. Flutt verða kórverk sem tengjast minningu látinna

Aðgangseyrir: 4.900 kr./ 50% afsláttur fyrir nemendur, öryrkja og félaga í Listvinafélagi Hallgrímskirkju.



18. NÓVEMBER LAUGARDAGUR KL. 14

LISTAHÁSKÓLINN III

Þriðju og síðustu tónleikarnir í samstarfi Listvinafélags Hallgrímskirkju og tónlistardeildar Listaháskóla Íslands á 35. starfsárinu.

Vegna mikillar ánægju með samstarfið við Hallgrímskirkju hefur tónleikunum nú verið fjölgað úr tveimur í þrenna á árinu! Aðsóknin hefur verið frábær og er þetta nú orðinn einn stærsti tónleikaviðburðurinn í starfi tónlistardeildar LHI. Markmiðið með þessu samstarfi er að kynna nemendur skólans fyrir töfrum Klaisorgelsins og rými kirkjunnar til tónlistarflutnings og á sama tíma gefa listvinum kirkjunnar tækifæri til að heyra hvað hæfileikaríkir nemendur tónlistardeildar hafa fram að færa.

Segja má að þessi nýjung hafi slegið í gegn!

Aðgangur ókeypis.



Schola cantorum, sem fagnar nú 20 ára afmæli sínu, hefur frá upphafi hlotið mikla athygli fyrir fagaðan og tæran söng sinn. Kórinn hefur unnið til verðlauna í erlendum keppnum og komið fram á tónleikum í Noregi, Svíþjóð, Finnlandi, Ítalíu, Spáni, Þýskalandi, Frakklandi, Japan og Sviss. Hann var útnefndur Tónlistarhópur Reykjavíkurborgar 2006, tilnefndur til tónlistarverðlauna Norðurlandaráðs 2007 og Íslensku tónlistarverðlaunanna 2013. Kórinn hefur frá upphafi leikið mikilvægt hlutverk í íslensku tónlistarlífi og frumflutt verk eftir fjölda íslenskra tónskálda auk þess að flytja tónlist allra stíltímabíla með og án hljóðfæraundirleiks, m.a. í samstarfi við Sinfóníuhljómsveit Íslands, Alþjóðlegu barokksveitina í Den Haag, Björk, Sigurros o.fl. Framundan hjá kórnum eru m.a. 5 tónleikar á tónlistarhátíðinni Green Umbrella í Los Angeles í apríl 2017, þ.s. kórinn syngur á þrennum tónleikum í Walt Disney tónleikahóllinni og tónleikar með Sinfóníuhljómsveit Íslands í Hörpu í maí 2017. Auk þess syngur kórinn vikulega hádegistónleika á miðvikudögum í júní–ágúst sumarið 2017. Stjórnandi kórsins frá upphafi er Hörður Áskelsson.



NÝR GEISLADISKUR – MEDITATIO

Nýjasta geislaplata kórsins, MEDITATIO, er nýkomin út hjá hinu virta sænska útgáfufyrirtæki BIS. Á plötunni eru mögnuð kórverk frá 20. og 21. öldinni sem tjá sorg og ástvinamissi en jafnframt huggun og von. Meðal verkanna á plötunni má nefna hið tregafulla og ljúfa Requiem eftir Jón Leifs, hið ójarðneska Lux aurumque eftir Eric Whitacre, The Lamb eftir Tavener, alltaf jafn áhrifamikili á einfalðaleika sínum, og að sjálfsgögðu Heyr himna smíður eftir Þorkel Sigurbjörnsson, sálminn sem margir telja þann fegursta sem sáminn hefur verið hér á landi. Geislaplatan hefur hlotið frábærar viðtökur og hástemmt lof hjá erlendum gagnrýnendum. Meditatio er í alþjóðlegri dreifingu og seld um allan heim.



LISTVINAFÉLAG HALLGRÍMSKIRKJU

DAGSKRÁ

35. STARFSÁR

