

The Icelandic artist Erla S. Haraldsdóttir works with painting, animation, video, and photographic to appropriate and recreate reality. An academically trained painter, she has been focusing on figurative painting in which the physicality of the paint and the use of color to create space, light, and shadow play an important role. Haraldsdóttir's work combines photographic motifs with painterly excellence and humor to create a unique combination of concept-based methods, energetic brush-work, and a vivid palette make her recent works, such as *Make a Painting of Trees Growing in a Forest* (solo exhibition at Kalmar Konstnarsmuseum in 2015) and *Visual Wanderling* (solo exhibition at Umeå Art Festival (2012), and *Moment-vinglingurinn* (Modererna Arts Festival 2011).

Haraldsdóttir studied at the San Francisco Arts Institute, and obtained her degree from the Valand Academy of Fine Art in Gothenburg in 1998. Born in Reykjavík, she currently lives and works in Berlin. From 2011 to 2015, she was a guest professor at the Umeå Academy of Fine Arts, Sweden.

Haraldsdóttir has exhibited in museums and galleries worldwide, including at Kalmar Konstnarsmuseum (Sweden), Moderna Museet (Stockholm), Akureyri Art Museum, Bielefelder Kunstreien (Germany), Kunstethus Behnhaus (Berlin), and Berlinische Galerie (Berlin). Her recent exhibitions include *Make a Painting of Trees Growing in a Forest* (Kalmar Konstnarsmuseum, 2016) *Just Painted* (Reykjavik Art Museum, 2015), *Project Metropolis* (Silesian Museum, Katowice, 2015), *Visual Wanderling* (Listasafn Silesian Museum, Katowice, 2015), *Project Metropolis* (Silesian listasafn, Katowice, 2015), *Visual Wanderling* (Listasafn AST, 2014), *Make a Painting of Trees Growing in a Forest* (Kalmar Konstnarsmuseum, 2015), *Project Metropolis* (Silesian listasafn, Katowice, 2015), *Visual Wanderling* (Listasafn AST, 2014), *Project Metropolis* (In-)dependent People (Listasafn Reykjavíkur, 2012) og *Moment-vinglingurinn* (Modererna Museet, 2011). Erla nam við Kennarstjórn Listasáðaklamn í Stokkholmi, Listasáðaklamn í San Fransísko og lauk namni við Valand Listasáðaklamn í Götuborg árið 1998. Erla er heild í Reykjavík, hún býr og starfar í Berlín. Erla var gestþröfessor við Listasáðaklamn í Umeå á árunum 2011-2015.

Haraldsdóttir vinur með myndlistarmóðurnum Erla S. Haraldsdóttir vinur með málverk, hröymyndir, vídeoverk og klippmyndir sem teki til að nálgast og endurskapa veruleikann. Hún hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Seventh Day 2016, oil on linen, 180x150cm

Hallgrímskirkja Skólavörðuholt 101 Reykjavík

Opnunartímar / Opening hours september 9.00 - 21.00, October, november 9.00 - 17.00

Upplýsingar / More information: list@hallgrímskirkja.is Sími / Tel nr: +354 5101000/22 mail@erlaharaldsdottir.com erlaharaldsdottir.com

Listvinafélag Hallgrímskirkju The Hallgrímskirkja Friends of the Arts Society 34. starfsár / 34th season listvinafelag.is

# Erla S. Haraldsdóttir

## GENESIS

**Velkomín á opnun**  
**Welcome to the opening**  
**4 September, 12.15**

**Hallgrímskirkja í forkirkju / Church foyer**

**Sýningartímabil / Exhibition period**

**4 September**  
**30 November 2016**

**Listamannaspjall / Conversation between**

**Erla S. Haraldsdóttir & Jonatan Habib Engqvist:**  
**29 October, 14.00**

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

## SPJUNDI DAGURINN

Jonatan Habib Engqvist

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Grundvöllur myndaradartarinnar er samantektin á tveimur heimspeki, *Genesis* samanstendur af sex málverkum 150 x 90 sm, það sjöunda er 150 x 180 sm. Þau sýna kunnna þætti úr sköpunarvæðis: *Íslenska teiknibókin* sem var Norðurlöndum hefur aðeins eitt handrit þáttu slíkra miðaldahandrita í Evrópu. Á hverðeist, einnugs er vítað um tilvist þrúningum. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn. Erla hefur tekið á sig að skapa rými ljós og skugga gegna mikilvægu hlutverki. Verkið er áttíggja metrar og myndar hvarfandi myndir sem hafa áhrif á sýnarmanninn.

Haraldsdóttir has exhibited in museums and galleries worldwide, including at Kalmar Konstnarsmuseum (Sweden), Moderna Museet (Stockholm), Akureyri Art Museum, Bielefelder Kunstreien (Germany), Kunstethus Behnhaus (Berlin), and Berlinische Galerie (Berlin). Her recent exhibitions include Make a Painting of Trees Growing in a Forest (Kalmar Konstnarsmuseum, 2016) Just Painted (Reykjavik Art Museum, 2015), Project Metropolis (Silesian Museum, Katowice, 2015), Visual Wanderling (Listasafn Silesian Museum, Katowice, 2015), Project Metropolis (In-)dependent People (Listasafn Reykjavíkur, 2012) og Moment-vinglingurinn (Modererna Museet, 2011). Erla nam við Kennarstjórn Listasáðaklamn í Stokkholmi, Listasáðaklamn í San Fransísko og lauk namni við Valand Listasáðaklamn í Götuborg árið 1998. Erla er heild í Reykjavík, hún býr og starfar í Berlín. Erla var gestþröfessor við Listasáðaklamn í Umeå á árunum 2011-2015.

Erla S. Haraldsdóttir

Erla S. Haraldsdóttir (solo exhibition at Kalmar Konstnarsmuseum in 2015) and Visual Wanderling (solo exhibition at Umeå Art Festival (2012), and Moment-vinglingurinn (Modererna Arts Festival 2011). Erla nam við Kennarstjórn Listasáðaklamn í Stokkholmi, Listasáðaklamn í San Fransísko og lauk namni við Valand Listasáðaklamn í Götuborg árið 1998. Erla er heild í Reykjavík, hún býr og starfar í Berlín. Erla var gestþröfessor við Listasáðaklamn í Umeå á árunum 2011-2015.